



AVIS DE VACANCE

Directeur ou Directrice de la Pédagogie
CDI à temps plein à pourvoir rapidement

Missions principales

Sous l'autorité du directeur de l'établissement, le directeur ou la directrice de la pédagogie gère par délégation l'organisation de la formation initiale. Il ou elle prend en charge la mise en œuvre opérationnelle et le pilotage de la formation selon les orientations stratégiques définies par le directeur et des instances de l'établissement. Il ou elle coordonne l'activité du parcours, des enseignements, des moyens de production et de l'organisation des études.

Il ou elle est garant de la qualité et de la richesse du parcours de formation. Il ou elle s'assure, au delà de l'acquisition des enseignements fondamentaux spécifiques à l'exercice du métier de designer, que les élèves ont assimilé des savoirs faire et des savoirs être leur permettant d'être des acteurs du changement. A cette fin, il ou elle œuvre à mettre en cohérence l'activité de tous les services pédagogiques (centre de ressources, scolarité, concours, études ...), leur capacité de production, ainsi que le parcours des élèves et le projet d'établissement.

Description de l'activité

➤ **Pédagogie**

- Participer à l'élaboration et à la mise en œuvre du projet pédagogique, scientifique et culturel de l'établissement.
- S'assurer de la qualité de la formation au regard des principes de l'établissement et de son modèle pédagogique.
- Piloter et encadrer les relations académiques nationales et internationales de la formation initiale.
- Pour l'international, contribuer à maintenir et développer par sa fonction de *Medes Programme Leader*, l'implication de l'école dans le *Master of European Design*.
- Veiller à l'élaboration des contenus de la formation (enseignements, ateliers de projet, ...), de leur cohérence ainsi qu'à la mise œuvre du programme semestriel.
- Prendre en charge la relation avec les élèves et les élèves élus pour les questions relatives à la formation et à la vie scolaire.
- Coordonner, en lien avec les différents services et la direction, la rédaction et la diffusion de tous les documents et supports pédagogiques de l'école (livret de l'étudiant, plaquettes d'information,...).
- Participer, en lien avec le service concerné, au développement d'une politique de partenariats, du local vers l'international, avec des institutions du monde du design, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de l'économie (clusters, pôles de compétitivité, entreprises,...).

➤ **Management**

- Encadrer et coordonner les services de la pédagogie : concours, vie et administration de la scolarité, phase 1, phase 2, phase diplôme, centres de ressources, stages, relations académiques (nationales/internationales) et l'équipe enseignante.
- Veiller à ce que les ressources de l'activité et ses objectifs soient en cohérence avec le projet d'établissement.
- Assurer le lien fonctionnel avec les autres programmes et services de l'établissement.

➤ **Suivi budgétaire**

- Construire, en lien avec la direction, suivre et assumer la responsabilité budgétaire de la formation initiale.

➤ **Relation publique**

- Représenter la dimension pédagogique pour l'établissement et contribuer à la promotion de l'école, du design et de la création dans les différentes réunions et manifestations extérieures au plan national et international.
- Représenter la formation au sein du comité de direction, auprès des autres programmes de l'établissement, auprès des instances de gouvernance de l'école...
- Représenter le directeur lors des jurys de parcours (1,2) et instruire les décisions pédagogiques.

Profil du candidat



➤ **Compétences et expériences souhaitées**

- Connaissance des milieux du design,
- Connaissance des milieux, des réseaux et des pratiques de l'enseignement supérieur et de la recherche.
- Diplôme Bac + 5.

➤ **Savoir faire**

- Forte expérience managériale,
- Expérience prouvée dans un établissement similaire,
- Connaissance de l'organisation des études dans le champ de l'enseignement supérieur,
- Pratique de l'anglais courant indispensable.

➤ **Savoir être**

- Bon relationnel,
- Capacité au travail d'équipe et en mode projet,
- Intérêt fort pour l'innovation pédagogique,
- Ouverture aux différents champs de la création.

Environnement professionnel

L'École Nationale Supérieure de Création Industrielle a été créée en 1982 avec la volonté de placer la création au cœur de la production industrielle. La pédagogie de l'ENSCI-Les Ateliers s'est construite autour d'une formation en mode projet et d'un apprentissage par le faire renouant ainsi avec les modèles éprouvés du Bauhaus et du Black Mountain College. Cette pédagogie innovante mise en œuvre dès l'origine de l'établissement commence à être aujourd'hui enseignée dans certaines écoles d'ingénieurs ou de commerce. L'ENSCI-Les Ateliers est membre fondateur de la Comue Hesam et s'appuie sur un réseau puissant de partenaires internationaux notamment au travers du programme Medes. L'ENSCI-Les Ateliers est considérée comme la meilleure école de design en France et l'une des meilleurs dans le monde (Red dot Award 2016). Etablissement Public à Caractère Public et Commercial, l'ENSCI-Les Ateliers est placé sous les tutelles des Ministères de la culture et de l'industrie, elle comporte 60 salariés et 330 élèves. La formation initiale est composée de deux filières à savoir *Créateur industriel* et *Design textile* permettant d'accéder à un diplôme d'état de grade Master. La formation continue propose deux Mastères labélisés par la conférence des grandes écoles et un post diplôme. L'ENSCI-Les Ateliers se situe au cœur d'un réseau de partenariats économique et académique dense, lui permettant ainsi de développer l'insertion professionnelle et la recherche au meilleur niveau.

Par ses statuts, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle a principalement pour missions :

- la formation artistique, scientifique et technique de créateurs aptes à concevoir, développer et promouvoir toute réalisation dans le domaine du design, de la création industrielle et du design textile
- la conception et la mise en œuvre de recherches dans les diverses acceptions du design ;
- la coopération avec des établissements français ou étrangers poursuivant des objectifs similaires ou susceptibles de présenter un intérêt dans les champs des filières du design ;
- la valorisation des travaux des élèves réalisés dans le cadre de leur scolarité et la valorisation des recherches conduites par l'établissement ;
- la valorisation de la création industrielle et du design textile auprès du monde économique ;
- de dispenser les enseignements préparant aux diplômes nationaux sanctionnant les cycles d'étude mentionnés dans les décrets n° 2002-482 du 8 avril 2002 portant application au système français d'enseignement supérieur de la construction de l'espace européen de l'enseignement supérieur, et décret n° 2004-703 du 13 juillet 2004 relatif aux dispositions réglementaires des livres Ier et II du Code de l'éducation.

Candidature

Le directeur ou la directrice pédagogique est recruté par voie de jury sur le profil du candidat ou de la candidate (expérience, formation, curriculum vitae) et sur les compétences exprimées en matière de pédagogie et de connaissances liées aux pratiques du design dans le domaine de l'enseignement supérieur.

Les candidatures (lettres de motivation et CV) seront transmises :

- par mail : directeur@ensci.com et en copie rh@ensci.com
- par courrier : Linda Smondel, Service RH, 48 rue saint sabin, 75011 Paris.
 - Renseignement : Anne Nouguier, Secrétaire Générale : anne.nouguier@ensci.com.

Date limite de dépôt des candidatures : 13 janvier 2017