

Conversations à l'ENSCI

Dans le prolongement de l'exposition *LAISSER FAIRE ?* à l'ENSCI, un bar sponsorisé par Illy, proposera du café aux visiteurs. C'est dans cet espace que se tiendront des *Conversations*, chaque matin de 10h à 11h, du 31 mai au 4 juin.

31 mai

Comment créer et expérimenter les scénarios de nouvelles formes d'industries à l'ère numérique et de modèles ouverts ?

Autour des nouvelles formes de fabrication et de production et à propos du nouveau post-diplôme de l'ENSCI « Design [néo] Industriel : penser, faire, entreprendre le numérique ».

Conversation avec François Brument, designer, Louis David Benyayer, chercheur en stratégie et Armand Behar, artiste et enseignant.

1er juin

Diploblabla, en regard de l'exposition Diplorama+ qui se tiendra dans le Parc de la Villette pendant les D'DAYS, discussion ouverte autour des technologies manipulables.

Conversation animée par Chantal Hamaide, directrice de la revue Intramuros, avec Gilles Belley, designer, directeur de la phase diplôme à l'ENSCI-Les Ateliers, des jeunes diplômés.

2 juin

Stratégies de formation par le design

Face aux évolutions - technologiques, économiques, de comportements des usagers - les entreprises sont plus que jamais confrontées à des enjeux d'innovation avec et par le design.

Conversation animée par Katie Cotellon (Responsable de la pédagogie par projet à l'ENSCI), avec Chantal Hamaide, directrice de la revue Intramuros, Jean-François Dingjian et Eloi Chafai (Normal Studio) et Frédéric Beuvry (Schneider Electric).

3 juin

Transition du logiciel universel au logiciel pour chacun

De l'idée au modèle : multiplication des modes de représentation

Transition from universal software to software for everyone

From idea to model : multiplication of modes of representation.

Avec Paul Sohi (Autodesk), Justyna Swat, architecte (Wikihouse foundation/ ENSCI), Simon d'Hénin, designer (ENSCI).

Cette conversation se tiendra en anglais.

4 juin

La nature des choses – Honsei (du nom de l'exposition présentée pendant ces D'DAYS au musée des Arts Décoratifs)

Autour des Interprétations contemporaines de savoir-faire japonais. Conversation avec François Azambourg, designer (il a résidé récemment à la Villa Kujoyama), Haruo Nakagawa, architecte chez Architect Taitan, Sylvie Chevallier, productrice Oriented (Plateforme des designs et savoir-faire du Japon) et Philippe Louguet, historien du design.

