



En jouer, Emma Lelong, 2020 @Véronique Huyghe / ENSCI

ÉDITION 2021

# GUIDE DU CANDIDAT

Cursus Créateur industriel

Cursus Design textile

Doubles-cursus / Doubles-diplômes

# CONDITIONS D'ACCÈS AU CONCOURS

Les candidat.e.s ne peuvent postuler que pour **un seul cursus par concours**. Ils ne peuvent se présenter **plus de trois fois au concours**, quels que soient la catégorie et le cursus. L'admission à l'ENSCI - Les Ateliers se fait par la voie d'un concours ouvert à tout candidat ayant une bonne connaissance de la langue française et répondant aux critères de niveau ci-dessous, sans limite d'âge.

## CURSUS CRÉATION INDUSTRIELLE ET DESIGN TEXTILE

### **CATÉGORIE I / CURSUS DE 5 ANS**

Bacheliers.ières de l'enseignement secondaire, quels que soient la série ou les enseignements de spécialité du bac, ou titulaires du Brevet de Technicien (BT), de Certificats français et de diplômes étrangers équivalents.

Pour ces candidat.e.s, la durée de scolarité est de cinq ans. Les candidat.e.s de terminale seront admis sous réserve de l'obtention de leur baccalauréat.

Une dérogation est possible pour les candidats non-bacheliers et qui ne sont pas en terminale en 2020/21 : voir conditions sur la [page FAQ du site de l'ENSCI](#).

Les candidat.e.s qui seront bacheliers en 2021 ne doivent pas envoyer de demande de dérogation.

### **CATÉGORIE II / CURSUS DE 4 ANS**

Titulaires d'un diplôme Bac +2 de l'enseignement supérieur français ou étranger quelle qu'en soit la spécificité (DUT, BTS, DMA, CPGE Arts et Design...)

Pour ces candidat.e.s, la durée de scolarité est de 4 ans.

### **CATÉGORIE III / CURSUS DE 3 ANS**

Titulaires d'un diplôme d'un niveau au moins égal à celui de la licence de l'enseignement supérieur français ou étranger quelle qu'en soit la spécificité. (Bac +3 et plus). Pour ces candidat.e.s, la durée de scolarité est de 3 ans.

### **CATÉGORIE III ANGLOPHONE / CURSUS CRÉATION INDUSTRIELLE DE 3 ANS ET DEMI**

Depuis 2010, l'ENSCI a ouvert son concours aux élèves anglophones possédant des notions de français et ayant un niveau Bachelor (Bac +3 et plus), auxquels il est proposé un cursus de 3 ans et demi dont le premier semestre est consacré à un projet de design dans un atelier de projets anglophone et à un enseignement intensif du français (dont le coût reste à leur charge).

**Attention, ce cursus n'est pas proposé en design textile.**

### **CATÉGORIE IV / CURSUS DE 3 ANS**

Candidats ayant une activité professionnelle d'au moins 4 années quel que soit leur niveau d'études antérieur.

Pour ces candidat.e.s, la durée de scolarité est de 3 ans minimum.

## DOUBLE-CURSUS SCIENCES ET DESIGN

### **CATÉGORIE I / SORBONNE UNIVERSITÉ / ENSCI**

Bacheliers.ières de l'enseignement secondaire ayant suivi les enseignements de spécialité scientifiques du bac 2021 ; ou titulaires d'un baccalauréat de la série S obtenu un an avant l'année du concours de l'ENSCI. Vous pouvez consulter ce lien pour les choix de spécialités au lycée :

<https://sciences.sorbonne-universite.fr/actualites/quels-choix-de-specialites-au-lycee>

## DOUBLES-DIPLÔMES

### **ENSAM**

Elèves de première ou deuxième année à l'ENSAM.

### **ENSAPB**

Elèves de première ou deuxième année à l'ENSAPB.

### **CentraleSupélec**

Elèves de première année à CentraleSupélec.

### **CELSA**

Accessible aux élèves ayant effectués un semestre d'immersion à l'ENSCI-Les Ateliers durant leur Master I.

## CONTACTS

### **CRÉATION INDUSTRIELLE ET DESIGN TEXTILE**

#### **Antoine Durot**

Responsable du Service  
admissions-scolarité  
antoine.durot@ensci.com

#### **Sarah Aubry**

Coordnatrice du Service  
admissions-scolarité  
sarah.aubry@ensci.com

#### **Marion Lévy**

Responsable du cursus  
de design textile  
marion.levy@ensci.com

### **SCIENCE ET DESIGN ENSCI - SORBONNE UNIVERSITÉ**

#### **Elodie Duprat**

elodie.duprat@sorbonne.universite.fr

#### **Véronique Eicher**

Responsable des doubles-cursus  
veronique.eicher@ensci.com

### **DOUBLES-DIPLÔMES**

#### **ENSAM / Marc Le Coq**

marc.lecoq@ensam.eu

#### **ENSAPB / Murièle Fréchède**

murielle.frechede@paris-belleville.archi.fr

#### **CentraleSupélec**

#### **Guillemette Breyse**

guillemette.breyse@centralesupelec.fr

#### **CELSA / Caroline Marti de Montety**

caroline.marti@celsa.paris-sorbonne.fr

#### **ENSCI / Véronique Eicher**

veronique.eicher@ensci.com

# PROCESSUS D'INSCRIPTION

Les candidat.e.s doivent s'inscrire via notre [portail d'inscription en ligne](#) sur le site de l'ENSCI (pas d'inscription via Parcoursup).

Les inscriptions sont ouvertes du jeudi 7 janvier 2021 au 15 février 2021 à 14h pour une rentrée en septembre 2021.

## DATES CLÉS

**Date limite d'inscription et d'envoi des dossiers :**

Lundi 15 février 2021 à 14h (heure de Paris)

**Notification d'admissibilité :**

Vendredi 2 avril 2021 à partir de 15h sur le site de l'école

**Date de l'épreuve de créativité en ligne pour l'admission :**

Lundi 12 avril 2021 de 9h à 12h

**Période des entretiens pour l'admission :**

Du lundi 19 avril au vendredi 30 avril 2021

**Notification d'admission :**

Lundi 10 mai à partir de 15h sur le site de l'école

**Date limite pour confirmer votre entrée dans l'école :**

Mardi 1er juin 2021

## SOUMETTRE VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE

**Vous devez dans un premier temps créer un compte sur le portail d'inscription de notre site.** Assurez-vous d'utiliser une adresse courriel que vous consultez régulièrement et également de ne pas utiliser une adresse Free (rejet des emails groupés). En effet, des messages importants sur le déroulement du concours ainsi que les convocations pour l'admission

seront uniquement envoyés à l'adresse que vous nous aurez communiquée.

Une fois votre compte créé, **suivre ces étapes :**

### **Etape 1 | Formulaire administratif**

Remplir le formulaire administratif en ligne. Rassembler et déposer les documents demandés. Payer en ligne les frais d'inscription au concours d'un montant de 116 euros via notre plateforme sécurisée.

**N'oubliez aucun des éléments administratifs, l'absence d'un seul d'entre eux ferait rejeter votre dossier comme incomplet.**

### **Etape 2 | Lettre de motivation**

Préparer votre lettre de motivation en suivant les instructions fournies dans la rubrique « Constitution du dossier » en page 4 de ce guide.

### **Etape 3 | Dossier de travaux personnels**

Préparer votre dossier de travaux en suivant les conseils donnés dans la rubrique « Constitution du dossier » en page 4 de ce guide.

### **Etape 4 | Envoi du dossier complet**

Envoyer exclusivement via **WeTransfer** votre lettre de motivation au format PDF accompagnée de votre dossier de travaux personnels, en respectant les consignes données dans la rubrique « Constitution du dossier » en page 4 de ce guide.

Les dossiers incomplets et/ou reçus après la date limite et l'heure indiquée, le lundi 15 février à 14h, ne seront pas acceptés.

**Attention à bien vérifier que votre dossier est complet avant son envoi via WeTransfer.**

En effet, il n'est pas possible d'envoyer plusieurs fois votre dossier. Les doublons seront automatiquement détruits.

**Il est vivement recommandé de ne pas attendre les derniers jours pour le dépôt de votre dossier.**

Un accusé de réception du dossier est envoyé par WeTransfer. Vérifiez vos boîte de spam, si vous ne le recevez pas.

## PORTES OUVERTES

Si vous souhaitez découvrir l'école, parler avec des professeurs, des étudiants de l'école, obtenir des conseils pour construire votre dossier de candidature, nous vous recommandons d'assister aux portes ouvertes de l'école qui auront lieu en ligne **vendredi 29 janvier et samedi 30 janvier 2021.**

## SOUTENANCE DE DIPLÔMES

Assister aux soutenances publiques des diplômes permet de bien comprendre les cursus de création industrielle et de design textile. Des sessions ont lieu habituellement en octobre, décembre, mars et juillet.

En raison de la crise sanitaire ces soutenances se tiennent en visioconférence Zoom. Veuillez consulter la rubrique « Actualités » de notre site.

# CONSTITUTION DU DOSSIER

Vous trouverez ci-dessous les consignes pour constituer votre dossier de candidature comprenant vos documents administratifs, votre lettre de motivation et votre dossier de travaux personnels.

## DOSSIER ADMINISTRATIF

Tous les éléments administratifs devront être déposés sur notre plateforme d'inscription en ligne.

Ces éléments sont les suivants :

- Copie de votre carte nationale d'identité
- Copie de votre attestation de recensement, uniquement pour les candidats de nationalité française de 18 à 25 ans.
- Copies de vos diplômes et des bulletins trimestriels des classes suivies pendant les deux dernières années de scolarité.
- Copies de vos attestations de travail, uniquement pour les candidats de la catégorie 4.
- Les diplômes et bulletins scolaires doivent être traduits certifiés en français, uniquement pour les candidats ayant étudié à l'étranger.
- Curriculum vitae, uniquement pour les candidats de la catégorie 3 et 4.

## LETTRE DE MOTIVATION

Votre lettre de motivation doit être réfléchie, claire et structurée. Vous êtes libre d'en choisir le style et le ton.

Cette lettre est une présentation brève et sincère qui expose les raisons de votre candidature. Elle doit s'inscrire dans une construction cohérente avec votre dossier de candidature et votre dossier de travaux personnels.

Pour une bonne compréhension de votre profil par le jury, décrivez :

- **Votre parcours scolaire et/ou professionnel**
- **Les raisons de votre choix d'un cursus à l'ENSCI**
- **L'origine de votre intérêt pour le design industriel/design textile**
- **Votre expérience éventuelle dans ce domaine**
- **Votre processus créatif.**

Votre lettre de motivation ne dépassera pas une page dactylographiée.

## DOSSIER DE TRAVAUX PERSONNELS

Il est demandé un dossier de travaux, qui doit être par définition personnel et révéler un potentiel créatif.

**C'est autant la sincérité, l'originalité, la richesse de la démarche, la vision personnelle du design que la qualité du choix des éléments présentés qui seront valorisées dans les appréciations.**

Il est fortement conseillé d'éviter de livrer des travaux "en vrac". Vous devez guider le jury dans la lecture du dossier.

Le format numérique du dossier ne doit pas être un frein à votre expression personnelle. Prenez garde à ce que le jury ne soit pas gêné par le caractère « formaté et lisse » qui pourrait émaner de votre dossier.

**Il est possible d'inclure dans votre dossier d'autres types de formats numériques : site, vidéo (pas plus de trois minutes), compte de réseaux**

**sociaux, etc. Ces ajouts peuvent y être insérés seulement sous forme de liens internet vers des plateformes d'hébergement.**

## ENVOI VIA WETRANSFER

Votre lettre de motivation et votre dossier de travaux devront être au format PDF (2 fichiers PDF indépendants) et envoyés exclusivement via WeTransfer.

**L'adresse-mail à indiquer dans WeTransfer sera : [concours.admissibilite@ensci.com](mailto:concours.admissibilite@ensci.com)**

Ces 2 PDF devront être nommés de la manière suivante :

- Votre lettre de motivation devra être nommé : **nom.prenom.lettre**
- Votre dossier de travaux personnels : **nom.prenom.dossier**

Les noms de ces 2 fichiers sont sans majuscules, accents, et doivent impérativement respecter l'ordre indiqué (ne pas les nommer prenom.nom.dossier ou prenom.nom.lettre).

En ne respectant pas strictement cette règle de nommage de vos dossiers, votre PDF risque de ne pas être reconnu. Pour les noms ou prénoms composés avec un tiret comme Anne-Lise par exemple, vous nommerez votre fichier : durand.anne-lise.dossier.

Pour les noms ou prénoms composés sans tiret comme Le Floch, par exemple, il faudra procéder comme suit : lefloch.jean.dossier.

Votre dossier de travaux devra également comporter en page de couverture vos nom et prénom.

La taille maximale des 2 fichiers additionnés ne pourra excéder 25 Mo (20 Mo pour le dossier et 5 Mo maximum pour la lettre). Les envois dépassant cette taille seront automatiquement refusés.



# ENTRETIENS ET ÉPREUVES D'ADMISSION

Les résultats de l'admissibilité seront publiés sur le site de l'école le vendredi 2 avril 2021 à partir de 15h.

L'admission se déroule en ligne via Zoom et en deux temps :

- une épreuve de créativité
- quelques jours plus tard, en présence du jury, une épreuve d'analyse d'objet et un entretien individuel.

L'ENSCI se réserve la possibilité d'ajouter un temps d'échange supplémentaire entre le jury et les candidats à la fin de chaque journée d'admission. Les modalités de cette épreuve collective seront fixées au début 2021.

Une convocation vous sera envoyée par courriel.

## ÉPREUVE DE CRÉATIVITÉ

**Date de l'épreuve de créativité en ligne pour l'admission :**  
**Lundi 12 avril 2021 de 9h à 12h via Zoom**

Cette épreuve de création consiste pour chaque candidat.e à produire un volume à partir d'un verbe au choix parmi cinq qui lui sont soumis. Cette proposition plastique doit avoir sa propre logique formelle. Si le candidat le souhaite, il peut lui attribuer une dimension d'usage.

En vue de cette épreuve, chaque candidat.e aura préparé la liste limitative de matériel suivante : papier blanc, papier de couleur, calque, carton, papier kraft, post-it, ruban adhésif, agrafeuse, trombones, ciseaux, fil, tissu, laine, feutres, cutter, gomme, colle, pince, pâte à modeler.

Chaque candidat.e devra photographier sa réalisation, y associer des éléments illustrant sa démarche créative et de recherche ainsi qu'un texte accompagnant sa démarche d'une page maximum. Ces éléments devront être rassemblés dans un seul PDF.

Le temps de l'épreuve pourra être partagé de la manière suivante :

- 10 minutes / choix du sujet
- 1 h 20 / réalisation plastique en volume
- 1h / rédaction du texte
- 30 minutes / préparation du PDF et envoi du projet

La taille maximale de votre PDF ne pourra excéder 20 Mo.  
Les envois dépassant cette taille seront refusés.

Votre fichier devra être adressé via WeTransfer en y indiquant l'adresse-mail suivante :

**concours.admissibilite@ensci.com**

Il devra être nommé : **nom.prenom.crea**

Les noms de ces 2 fichiers sont sans majuscules, accents, et doivent respecter l'ordre indiqué.

## ÉPREUVE D'ANALYSE D'OBJET

Chaque candidat.e fait l'analyse d'un objet qui lui est attribué sous forme d'une photo sans légende : sous les angles de son esthétique, de sa fonction, de son histoire, de ses matériaux, de sa fabrication, de sa valeur marchande...

Cette épreuve n'est pas un exercice d'érudition. Elle offre au candidat l'opportunité d'exprimer sa vision de la société industrielle et de l'état du monde. Le propos du candidat doit être construit et argumenté, quel que soit son rapport à l'objet analysé : neutre, critique ou favorable.

## ENTRETIEN INDIVIDUEL

Le ou la candidat.e est invité.e à présenter de façon synthétique le travail qu'il ou elle a effectué pour l'épreuve de créativité : démarche créative, sens de sa proposition. Le jury échange avec le ou la candidat.e sur son travail et sa perception globale de l'épreuve.

Puis le ou la candidat.e est invité.e à s'exprimer sur son parcours, sa motivation pour l'ENSCI et la vision qu'il a de son avenir professionnel. Le jury le ou la sollicite sur ces aspects de sa candidature.

## BESOINS PARTICULIERS

Veillez nous contacter si vous êtes un candidat avec des besoins particuliers, par exemple pour cause de :

- Troubles moteurs, sensoriels, psychiques
- Troubles d'apprentissage (dyslexie, dysorthographe, dyscalculie, etc.)
- Troubles de la communication
- Maladie chronique invalidante
- Trouble du déficit de l'attention

Afin de vous permettre de passer la phase d'admission du concours dans les meilleures conditions, l'ENSCI met en place des mesures de compensation, c'est-à-dire des mesures destinées à atténuer les désavantages occasionnés par votre trouble. Il peut s'agir d'aménagements tels que prolongation du temps du concours, documents adaptés, etc.

**Antoine Durot**

Responsable du Service admissions-scolarité  
antoine.durot@ensci.com

**Sarah Aubry**

Coordinatrice du Service admissions-scolarité  
sarah.aubry@ensci.com