

## **NOTE AUX CANDIDATS ET CANDIDATES À PROPOS DE L'USAGE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**

Ces dernières semaines, l'actualité des applications d'intelligence artificielle s'accélère dans les médias. En février 2023, nous avons attiré l'attention des candidats sur le fait que leur utilisation n'était pas autorisée et pas pertinente dans le cadre du concours d'entrée de l'ENSCI - Les Ateliers, centré sur l'expression de leur créativité et de leur personnalité. Nous nous réservons alors le droit de vérifier l'origine des fichiers numériques déposés par chaque candidat.

Moins d'un an plus tard, les possibilités d'emploi de ces outils se sont multipliées et, d'ici quelques mois, elles se seront sans doute encore accrues et affinées. De plus, l'IA interroge à plus d'un titre la pratique du design car elle reconfigure de manière spécifique les relations entre outils, services, usages et usagers.

Il nous faut désormais prendre en compte son influence grandissante en vue de la session 2024 du concours d'entrée, d'abord pour sa phase d'admissibilité.

**Chaque candidat a donc la possibilité d'utiliser une ou plusieurs applications d'intelligence artificielle pour élaborer ses réponses, toujours personnelles, aux épreuves qui lui sont proposées.** Mais il lui est impérativement demandé :

- **de nommer le ou les outils qu'il utilise**, la version employée et si elle est payante,
- **de décrire précisément comment il s'en sert** (en précisant également pour quelle ou quelles épreuves il l'utilise : vidéo, questions et/ou le projet)
- **de mesurer l'importance de cette utilisation dans chaque réponse finalisée.**

Il est bien sûr attendu de chaque candidat qu'il soit sincère dans ses déclarations et sache prendre du recul sur ses productions. Dans le contexte du concours d'entrée, l'intelligence artificielle ne représente pas une solution mais une possibilité voire une opportunité, selon l'approche de chacun.

**Tout candidat peut d'ailleurs choisir de n'utiliser aucune intelligence artificielle**, il n'en sera bien sûr aucunement pénalisé. Il doit simplement le mentionner et dire succinctement pourquoi il a fait ce choix.

**Chaque candidat devra joindre sa réponse sur le choix ou non de l'utilisation d'une IA sous la forme d'un PDF d'une page dactylographiée de 250 mots maximum.** Ce PDF devra être déposé sur le portail d'inscription de l'ENSCI et son poids ne dépassera pas 1 Mo.

# Image 1 • Design textile • L'industrie textile dans le monde

Le revers de mon look

Quels impacts ont mes vêtements sur la planète ?

1

5

## L'industrie textile dans le monde

L'industrie textile compte parmi les plus polluantes au monde et génère d'importants déchets, notamment avec l'essor de la **fast fashion\*** depuis les années 2000. Le cycle de vie de nos vêtements comprend de nombreuses étapes et procédés qui, dans chacun des pays de la chaîne de fabrication, peuvent nuire à l'environnement et aux personnes qui les fabriquent et les portent.



**285 douches**  
C'est l'équivalent du volume d'eau nécessaire à la fabrication d'un jean, soit en moyenne 9000 litres.

Source: Fashion Revolution, 2017



C'est plus de **100 milliards** de vêtements qui sont vendus chaque année dans le monde.

La filière mondiale textile est l'une des plus consommatrice en eau, eau utilisée pour obtenir les matières premières, pour la transformation industrielle et pour le lavage

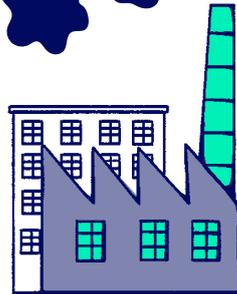
**4 milliards de tonnes de CO<sub>2</sub>**

C'est la quantité mondiale de tonnes de gaz à effet de serre émise par l'industrie textile chaque année pour les vêtements et les chaussures. Son impact est plus important que les vols internationaux et le trafic maritime réunis.

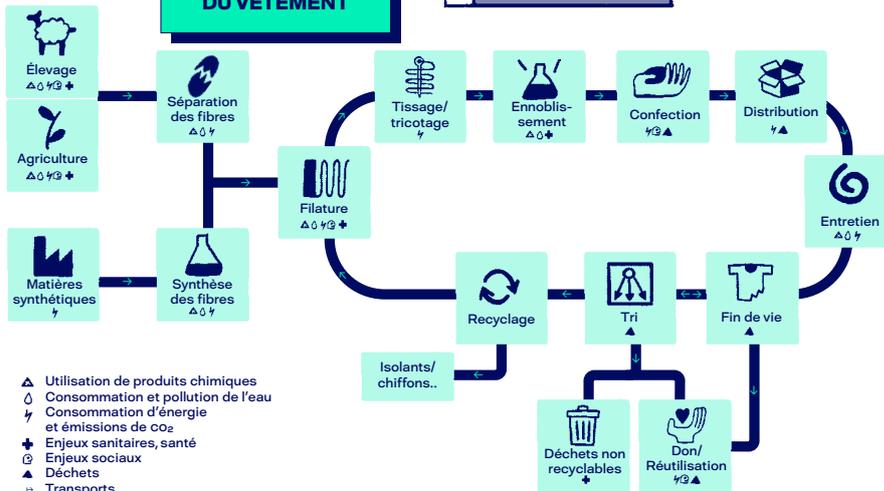
### LE SAVIEZ-VOUS ?

En moyenne une personne achète **40 % de vêtements en plus en Europe en 15 ans** et les conserve moitié moins longtemps. Avec la fast fashion, on est passé de 2 collections par an en 2000, à 24 collections dans certains magasins, voire à des nouveaux modèles chaque jour sur des plates-formes de e-commerce.

**Fast fashion\***  
Anglicisme désignant la production de masse dans la mode.



### LE CYCLE DE VIE DU VÊTEMENT



### PRINCIPAUX IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX

- ↳ Épuisement des ressources en eau pour la culture du coton.
- ↳ Pollution de l'eau: l'industrie textile est responsable de 20 % de la pollution des eaux industrielles.
- ↳ Pollution des sols.
- ↳ Émission de gaz à effet de serre (GES): l'industrie textile est responsable de 8 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre en comptabilisant les vêtements et les chaussures.
- ↳ Dégradation des écosystèmes et de la biodiversité.
- ↳ Consommation d'énergie à toutes les étapes du cycle de vie.

© 2018, Fashion Revolution, www.fashionrevolution.org

### Panneau 1 : L'industrie textile dans le monde

ADEME / Universal love

Exposition «Le revers de mon look : Quels impacts ont mes vêtements sur la planète ?»

5 panneaux pour mieux comprendre l'industrie textile, les matières premières utilisées, les étapes de fabrication de nos vêtements, l'impact de notre look au quotidien ainsi que des solutions pour réduire au maximum l'impact de notre look sur l'environnement.

Source : <https://librairie.ademe.fr/consommer-autrement/3882-exposition-le-revers-de-mon-look-quels-impacts-ont-mes-vetements-sur-la-planete-.html>