

EXPOSITION MASTERE SPECIALISE CREATION ET TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

ANTOINE TAUPIN
CATHERINE LUDDEN
CLAIRE RICHARDS
JENNY FERRERO
LAURINE SCHOTT
LOU PERRIER
LUCAS TISNE
MERYEM BACHOUCHI
NATALIA RIVERA RIFFO
OLIVIER JACQUES
SYLVAIN ORY
TONY JOUANNEAU
VINCENT MARSAT

Du 23.11.2017 au 21.12.2017

MASTERE PIECE(s)

ENSci
LES ATELIERS

Créée en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est exclusivement consacrée à la création et au design industriels. Elle est placée sous la double tutelle des ministères de la Culture et de l'Industrie.

Le Mastère CTC a pour objectif de permettre à des créateurs de mener un projet à la croisée de réflexions artistiques et technologiques contemporaines. Nous entendons par technologies contemporaines, les nouveaux procédés de conception et de fabrication, les technologies de l'information et de la communication, les nouveaux matériaux, les bio et nano technologies.

L'école a obtenu l'enregistrement du titre « Créateur de produit technologique » au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP). Ce titre de niveau 1 vient ainsi homologuer son mastère spécialisé® intitulé « Création et Technologie Contemporaine ».



MERYEM BACHOUCHI

Architecte

TRANS-POCHABLE

Aujourd'hui, dans nos bâtiments, les murs cloisonnent les lieux de vie. Ce sont des barrières entre le dedans et le dehors. Or dans la nature dont nous faisons partie, les enveloppes sont des passerelles entre l'intérieur et l'extérieur, des interfaces qui permettent d'échanger des flux - d'information, de matière, d'énergie... Le projet TRANS-POCHABLE est une méthodologie dont l'objectif est de générer des hypothèses d'interfaces entre deux milieux, augmentées des fonctionnalités nouvelles.

meryembachouchi@gmail.com



CATHERINE LUDDEN

Designer

AUTOUR D'UN VERRE D'EAU

Et si la médecine du passé rejoignait celle du futur ? Comment un simple verre d'eau peut-il influencer sur notre santé ?

Dans une société où tout va de plus en plus vite, où le stress de la performance s'accélère et les maladies chroniques se développent, comment prendre soin de soi et cultiver des liens de qualité avec les autres ?

L'eau thermale, aux multiples vertus, soigne le corps et l'âme de façon naturelle, et cela depuis des millénaires. Le verre de cure, objet personnel, iconique, et contenant de cette eau merveilleuse, pourrait-il avoir d'autres usages en dehors des heures de soins ?

catherine.ludden@gmail.com



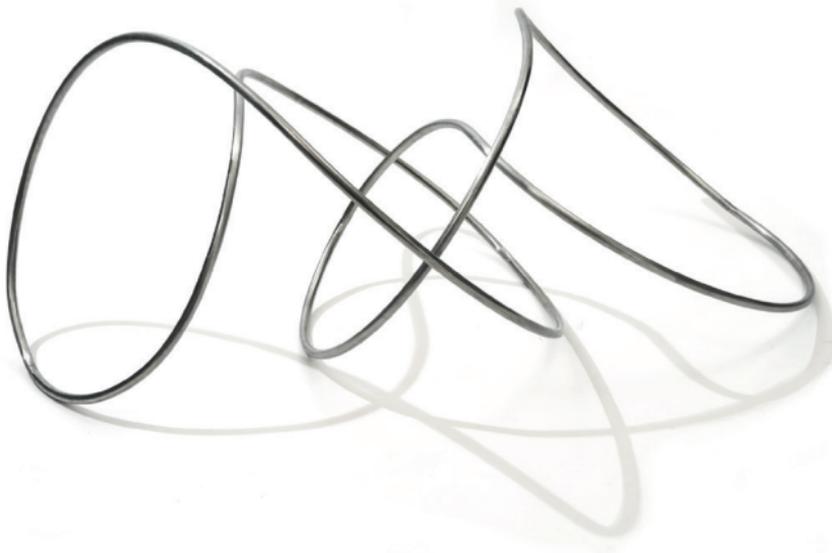
LOU PERRIER

Plasticienne / Designer / Chorégraphe

ADAMÓN

Le projet ADAMÓN est une installation artistique s'incarnant en trois dispositifs modérateurs des codes de l'Art, du Design et de la Danse. Sculptures de métal dynamiques, cryptage de données géodésiques, l'espace est traité tel un contexte ordinaire où la mobilité s'arrime. Où le mouvement est stabilisé.

louperrier.work@gmail.com



NATALIA RIVERA RIFFO

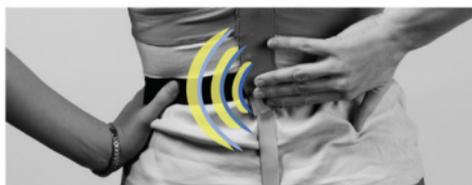
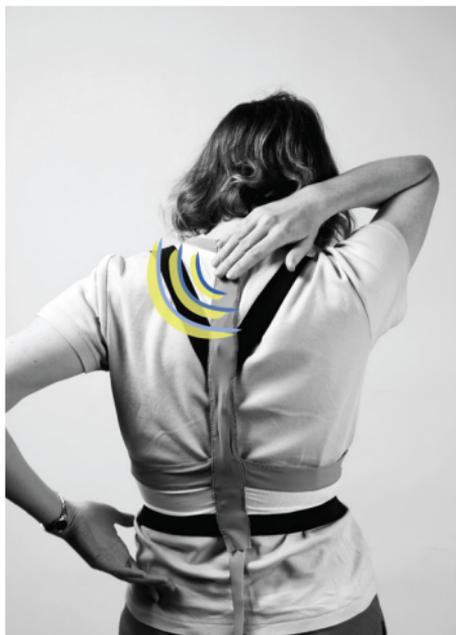
Designer / Plasticienne

MOBIUS, RECHERCHE PLASTIQUE SUR LA GEOMETRIE PARADOXALE

MÖBIUS est une recherche plastique sur la géométrie paradoxale. L'approche conceptuelle de mon projet consiste à interroger la matérialisation et la dématérialisation de formes géométriques. L'exploration repose sur l'utilisation de lignes spatiales : génératrices et directrices variables, pour produire des formes de révolution. Les figures obtenues, par le balancement interprètent le mouvement perpétuel.

Ma recherche se construit de manière évolutive à travers différents médiums : vidéo, maquette, sculpture.

nataliaemilia@gmail.com - www.nataliariffo.art



CLAIRE RICHARDS

Designer / Ergonome

INSOUND

Les premiers sens qu'on développe dans l'utérus sont le toucher et l'ouïe. INSOUND vous invite à questionner ce rapport profond entre le corps et le son. Chaque son, musique, bruit entendu, nous est transmis par des ondes sonores : des mouvements de molécules dans l'air qui font vibrer le tympan de l'oreille. Si on prend cette notion et l'applique au corps, on se rend compte que le corps entier, notamment les os, peut recevoir et comprendre le son par la vibration. Étant inspirée par le spectre de l'ouïe humaine, j'ai conçu un 'wearable' qui spatialise et distribue de la vibration et du son au corps pour faire imaginer de nombreuses applications possibles.

clairicha@gmail.com - www.claire-richards.com



LUCAS TISNE

Designer

CALICE, L'INSTRUMENT OLFACTIF

CALICE est un instrument à odeurs, inspiré par une fleur de lotus. L'intention première est d'initier l'utilisateur à jouer et composer avec des odeurs, l'instrument va permettre de se sensibiliser aux différentes notes olfactives, et de créer des harmonies. Ce qui m'intéresse dans la notion d'instrument c'est d'abord l'idée de jeux ; de composer et donc de créer. Proposer à l'utilisateur non-initié de découvrir et d'émanciper un sens mal connu. Je veux que mon objet donne envie de cultiver ce sens et de l'émanciper, de découvrir et de faire par soi-même. La deuxième intention est de créer un médium qui ouvre un canal de communication. Pour ensuite imaginer de nouveaux scénarios d'usages une fois ce sens émancipé.

lucas.tisne@gmail.com



SYLVAIN ORY

Designer / Paysagiste / Graphiste

HOOKEY, UNE ASSISE NOMADE EN MILIEU URBAIN

L'analyse des nouvelles pratiques dans l'espace public dresse une cartographie des manières de se poser en tous lieux. Cette recherche a permis de lier ces moments de pauses avec le nombre important de mobiliers signalétiques pour proposer des assises disséminées dans la ville. Le HOOKEY répond à un besoin de déplacement urbain en imaginant un complément d'objet permettant d'utiliser sa selle de vélo comme assise autonome en l'accrochant sur les potelets présents dans les rues. Ce concept dédié aux cyclistes et aux piétons, apportera plus de liberté dans l'appropriation de la ville.

oraysylvain@yahoo.fr - www.oraysylvain-design.fr



ANTOINE TAUPIN

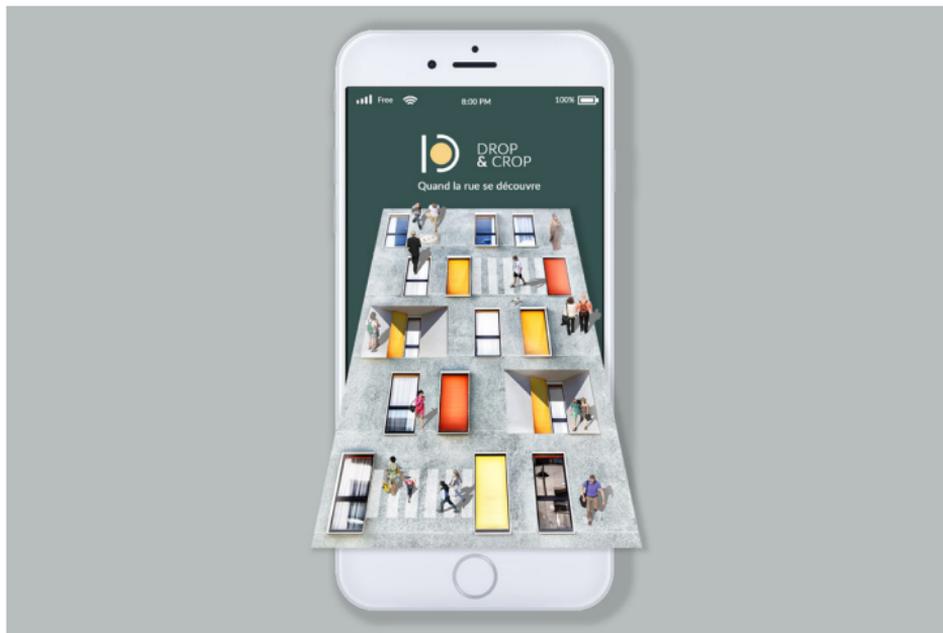
Designer

MATIERES VOLATILES

Le projet s'est articulé autour d'expérimentations sur de possibles matières alternatives. La recherche s'est ensuite fixée sur la transformation et l'utilisation de la plume. L'objet de cette recherche est donc de prolonger ou de transformer sa durée de vie. L'un des chemins aboutit à la mise au point d'un matériau fait de plumes avec de l'amidon comme liant. Il est solide, léger, et à la capacité d'être remise en forme.

Ces matières peuvent s'appliquer à l'objet comme au packaging selon leurs propriétés.

antoine.taupin@me.com



JENNIFER FERRERO

Architecte

DROP & CROP, APPLICATION MOBILE DE PARTAGE DE PASSIONS

DROP & CROP est une application mobile qui permet de dévoiler et de découvrir sur son chemin quotidien la créativité des citoyens qui nous entourent. DROP & CROP offre la possibilité du partage à travers la marche. En effet, l'application permet, au fil du parcours piéton, de semer, cueillir et de partager des photos, vidéos, textes ou musiques, vitrine de la créativité de chacun.

« Imaginez que vous vous promenez dans la rue et que vous pouvez découvrir les passions, la créativité et la poésie de ceux qui l'habitent. »

jfg.ferrero@gmail.com



TONY JOUANNEAU

Designer

SUMBIOSIS

SUMBIOSIS est un atelier de recherches expérimentales sur la rencontre entre la science, la technologie et l'artisanat, destiné à envisager l'ennoblissement textile de manière plus durable.

Ces plateformes collaboratives permettent d'incarner de nouveaux imaginaires en tirant parti des contraintes liées aux aléas de la recherche scientifique. Sur le long terme, l'atelier SUMBIOSIS pourrait donner naissance à un nouveau mythe de l'ennoblesseur, il serait aussi éleveur, cultivateur et il évoluerait dans un nouvel atelier, un jardin-laboratoire.

© photo : Véronique Huyghe

atelier.sumbiosis@gmail.com - www.atelier-sumbiosis.com



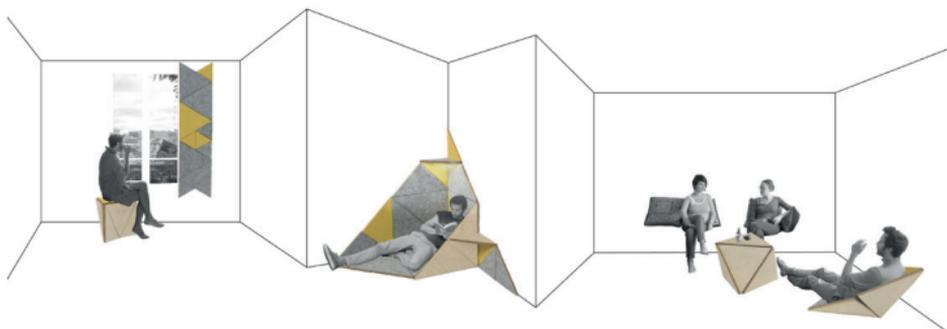
VINCENT MARSAT

Architecte

DRYADE, CHASSEUR DE DEBRIS SPATIAUX ET MANUTENTION ORBITALE

La DRYADE est un satellite chasseur de débris spatiaux. Elle est lancée avec d'autres satellites dans le but de nettoyer l'espace mais aussi de réaliser bien d'autres tâches: réparation des satellites, ajout de pièces détachées, ou encore, faire le plein de carburant. A terme ce petit satellite, lancé en flottilles, a pour but de créer un réel écosystème spatial afin de garantir un accès à l'espace sûr, et pour un prix réduit car il est rudimentaire et polyvalent.

vincent.marsat@gmail.com



OLIVIER JACQUES/ JOAA

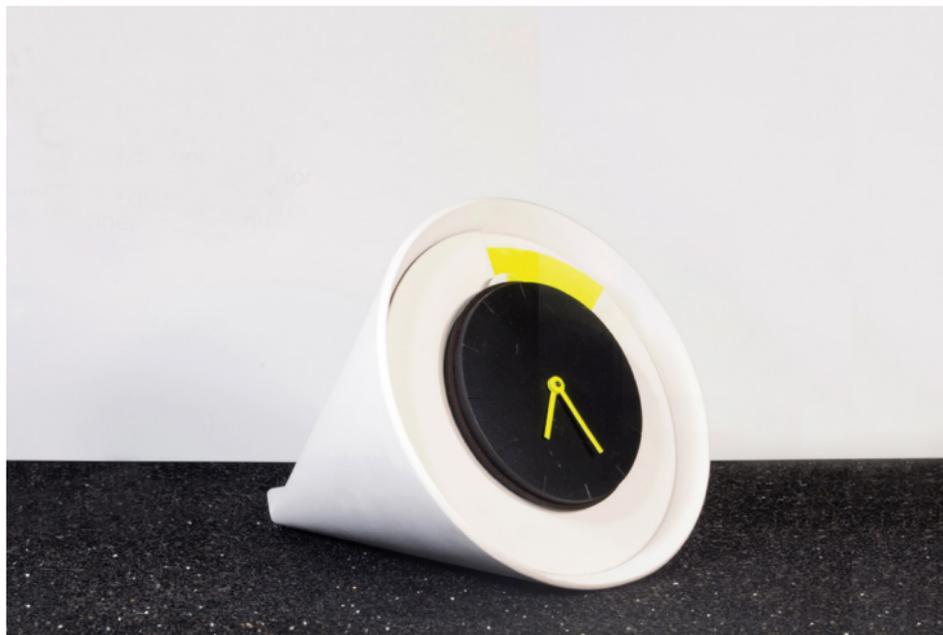
Architecte

ÎLOT, SEMER D'ATTENTIONS L'ORDINAIRE

ÎLOT est une surface évolutive destinée à notre environnement domestique. À l'image de la nappe de pique-nique que l'on déploie à un endroit choisi, ÎLOT fait corps avec le lieu et invite à disposer de l'espace formé au sol ou au mur. Constitué de facettes détachables dont certaines génèrent du son et un éclairage dédiés, ÎLOT propose de se créer aisément un univers sur mesure.

SEMER d'ATTENTIONS L'ORDINAIRE est un manifeste de ma pratique d'architecte. Un texte pour exprimer et exposer mes intentions de concepteur et guider mon exercice.

mr.jacques.olivier@gmail.com - www.joaa.fr



LAURINE SCHOTT/ SLAU

Designer

REVERSE, HORLOGE DE DECONNEXION

Avec le développement des NTIC, la connexion permanente est devenue une norme professionnelle et personnelle. Si ces technologies sont synonymes de vitesse et d'efficacité, elles sont aussi de plus en plus ressenties comme chronophages et envahissantes. Que ce soit sur la question des données, des principes de la captologie ou sur l'impact social et environnemental, l'hyperconnexion montre ses limites.

L'horloge REVERSE propose d'introduire dans notre quotidien une pratique de la déconnexion.

mmeschott@gmail.com

ENSci

LES ATELIERS

**École Nationale Supérieure
de Création Industrielle**
48 rue Saint-Sabin 75011 Paris
T : 01 49 23 12 12
www.ensci.com

Accès libre tous les jours, du lundi au dimanche.



HESAM
UNIVERSITÉ

