

À L'INVITATION #29  
LES PENSÉES DE L'ÉCOLOGIE

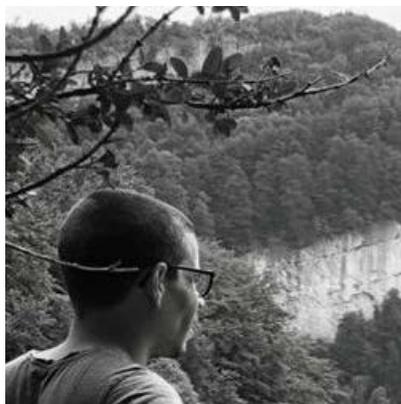
CENTRE DE DOCUMENTATION  
ENSCI-LES ATELIERS

MERCREDI 30 MARS À 19H

À l'invitation d'Aurélien Fouillet, sociologue et enseignant à l'ENSCI, nous accueillons à la documentation le mercredi 30 mars à 19h00, Marin schaffner, ethnologue et éditeur, pour le livre *Les pensées de l'écologie* paru en 2021 aux éditions Wildproject. Suivront des échanges avec les élèves et le public.

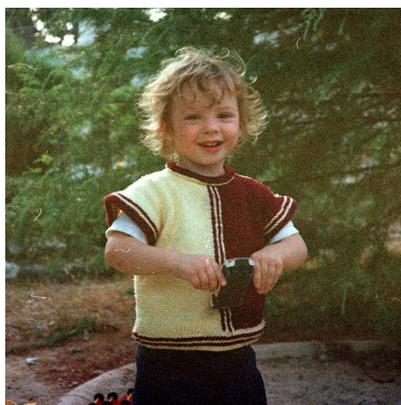
La rencontre est aussi ouverte au public extérieur  
sur inscription [documentation@ensci.com](mailto:documentation@ensci.com)  
et retransmise par vidéoconférence <https://zoom.us/j/9922155902>

INVITÉS MARIN SCHAFFNER



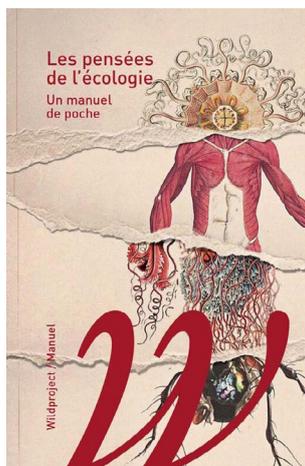
Marin Schaffner, ethnologue de formation, est auteur, traducteur et éditeur associé chez Wildproject. Cofondateur de l'Association pour l'écologie du livre en 2019, ainsi que de la collection de poche « Petite bibliothèque d'écologie populaire » aux éditions Wildproject, il anime de nombreux ateliers d'écriture et fait de l'éducation populaire aux sciences sociales. Ses travaux portent principalement sur l'écologie radicale et les enjeux liés à l'eau.

AURÉLIEN FOUILLET



Aurélien Fouillet est enseignant à l'ENSCI les Ateliers et à l'école Camondo, chercheur au Centre de Recherche en Design, co-responsable éditorial de la Revue Sociétés et membre du comité de rédaction des Cahiers Européens de l'imaginaire. Il vient de publier « La vie des objets. Ontonautes I ».

### LES PENSÉES DE L'ÉCOLOGIE



Qu'est-ce que connaître le vivant ? Comment bien vivre sur Terre ? À partir de quels principes refaire des mondes ? Depuis un demi-siècle environ, les humanités écologiques recomposent les relations entre nature et culture, homme et animal, éthique et biologie, connaissance et imagination... Sur ces grands enjeux politiques et moraux de notre époque, qui mobilisent les jeunes générations, ce manuel assemble des textes clefs, des autrices et des auteurs,

des questions structurantes – mais présente aussi des lignes de faille et de débat. Ce manuel repose sur une conviction simple : l'écologie n'est pas une nouvelle thématique qui s'ajoute aux autres – mais elle affecte l'intégralité des notions philosophiques et des enjeux de notre temps. Un panorama inédit sur un siècle de pensées de l'écologie – pour tou-te-s les étudiant-e-s et les curieux-se-s.

*Les Pensées de l'écologie*  
Un manuel de poche  
Baptiste Lanaspèze,  
Marin Schaffner (éditeurs)  
Editions Wildproject, 2021  
978-2-381140-155  
12 €

« À l'invitation » est une rencontre initiée par la Documentation de l'ENSCI-les ateliers, pour faire découvrir, autrement, un de ses ouvrages aux élèves. Les élèves et le public rencontrent ainsi un auteur, des auteurs, une pensée. L'ouvrage est abordé comme un projet de design avec ses différents protagonistes, auteur, éditeur, graphiste... de la conception à sa fabrication.



© Veronique Hurghe

Née d'une volonté politique en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI – Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. Il s'agissait alors de rompre avec les modèles académiques en plaçant la création au cœur des préoccupations de la production industrielle et ainsi renouer avec l'esprit du Bauhaus ou du Black Mountain College.

Dès son origine, l'ENSCI – Les Ateliers a mis en place une pédagogie innovante basée sur le projet et le cursus individualisé, selon une approche centrée sur l'élève et son parcours. À l'ENSCI – Les Ateliers, on « apprend par le faire » : on expérimente, on procède par itération, on manie les incertitudes. On apprend à gérer la complexité, à concevoir des usages et des systèmes dans une démarche socialement responsable.

Deux diplômes sont proposés en formation initiale : Designer textile et Créateur industriel, chacun élevé au grade de Master. Établissement public à caractère industriel et commercial, l'ENSCI – Les Ateliers est placé sous la double tutelle des ministères chargés de la Culture et de l'Industrie et jouit d'une reconnaissance et d'une insertion nationale et internationale de premier plan. Depuis 2020, Frédérique Pain est directrice de l'école.