

Revue de presse avril 2019

Centre de documentation ENSCI-Les Ateliers

Art press

Donald Judd (pre) scripteur

En collaboration avec la Judd Foundation, la galerie Thaddaeus Ropac présente une exposition personnelle de Donald Judd, la première consacrée à l'artiste en France depuis près de vingt ans.

Par Eric Verhagen
Art Press n°465, p. 14-17

La voix libérée, poésie sonore

Depuis la poésie phonétique du milieu du 20e siècle jusqu'aux expérimentations contemporaines, la Voix libérée propose au Palais de Tokyo de faire l'expérience de la poésie sonore.

Par Nathalie Nachtergaeel
Art Press n°465, p. 18-20

Dessins contemporains. Dossier

Cela devient une tradition. A la faveur de la 13e édition de Drawing Now qui se tient au Carreau du Temple à Paris du 28 au 31 mars 2019, ce dossier propose un état du dessin contemporain.

Par divers auteurs
Art Press n°465, p. 30-41

Luigi Ghirri

A la croisée de la photographie amateur, de la photographie «créative» et de l'art conceptuel, Luigi Ghirri a développé une oeuvre singulière toute tournée vers notre monde de signes et d'images. Très attendue, conçue par James Lingwood, l'exposition *Luigi Ghirri, Cartes et territoires* traverse, au Jeu de Paume, à Paris, les années 1970 du photographe italien décédé prématurément en 1992.

Par Aurélie Verdier
Art Press n°465, p. 44-57



Luigi Ghirri, Atlan (1973)

Les cahiers du cinéma

Herbier : arbres, plantes, fleurs

Comment le cinéma montre-t-il les arbres, les plantes, les fleurs ? L'herbier s'est imposé naturellement : les fleurs et les arbres sont les stars de ce cahier végétal. Une planche, une plante, un plan.

Par divers auteurs
Cahiers du cinéma n°754, p. 6-54



Les strelitzia du Jugatsu de Takeshi Kitano

Intramuros

Triennale de Milan

Broken Nature : Design Takes on Human Survival» : un thème on ne peut plus expérimental choisi par la commissaire Paola Antonelli.

Intramuros n°199, p. 50

L'auto-édition, une stratégie d'appoint ?

Choix assumé ou activité complémentaire, l'auto-édition dans le design est multiple. Si l'Allemand Ingo Maurer fait figure de maître en la matière, en France, les designers qui s'auto-éditent ont des profils bien différents.

Par Isabelle Vatan
Intramuros n°199, p. 92-99

Courrier international

Etats-Unis - Chine - Russie : qui régnera sur Internet ?

L'utopie d'un cyberspace sans frontières semble avoir du plomb dans l'aile. La Chine et les Etats-Unis comptent profiter de l'arrivée de la 5G pour prendre le contrôle des infrastructures de télécommunications mobiles et imposer aux autres pays leur propre modèle politique de l'Internet. Quant à la Russie, pour parer à une éventuelle tentative occidentale de la déconnecter de la Toile, elle envisage de se couper du réseau mondial afin d'exercer sa «souveraineté numérique».

Par Gueorgui Bovt
Courrier international n°1484, p. 28-33

Domus

Change by art

The spanish collective engages with art among people as crucial tool for social change and development.

Par Boa Mitsura
Domus n°1034, p. 390-395



L'édifice «Begonia» du collectif Boa Mitsura au Panama

Doubling the planet

Architecture questions the mirror as a way to solve its problems of identity and aesthetics.

Par Marco Biraghi
Domus n°1034, p. 398-405

Design with nature

Five biodesign projects : IAAC, Fabio M. Rivera, Atelier Luma, Matilde Boelhouwer, The living, Aalto University, University of Helsinki.

Par divers auteurs
Domus n°1034, p. 450-457

Le monde

Autisme : intervenir tôt et autrement

La stratégie nationale pour l'autisme 2018-2022 prévoyait de favoriser des interventions précoces, tant pour le diagnostic que pour la prise en charge. Celle-ci emprunte de nouvelles voies, associant les parents. Enquête sur des initiatives pionnières et les questions qu'elles soulèvent.

Par Florence Rosier
Le Monde «Science & médecine», n°23087, p. 1 et 4-5

En Europe, les jeunes entre espoir et réalisme

Touchés de plein fouet par la crise de 2008, les jeunes ont le sentiment que leurs aspirations ne sont pas assez prises en compte par le monde politique.

Par Marie Charrel
Le Monde n°23089, p. 12-13

La cantine n'est pas dans son assiette

Omelette caoutchouteuse, poisson pané racorni, légumes en bouillie... et gaspillage à tous les étages : depuis les années 1980, la qualité de la restauration scolaire se dégrade. Parents, élus, chefs se mobilisent pour redorer le blason du réfectoire.

Par Camille Labro
Le Monde n°23090, p. 25

A Weimar, retour aux fondations du Bauhaus

Avec l'ouverture d'un nouveau musée, la cité de Thuringe se réapproprie l'avant-garde qu'elle a vue naître, il y a un siècle.

Par Thomas Weider Et J-J Larrochelle
Le Monde n°23091, p. 20-21

Electro, des sons, une esthétique

A la Philharmonie de Paris, une exposition retrace l'aventure des musiques électroniques.

Par Bruno Lesprit
Le Monde n°23094, p. 22



Moritz Simon Geist et son MR-808 (2013)

L'intelligence artificielle au service du développement

Santé, agriculture ou éducation... la fondation indienne Wadhvani AI veut utiliser la technologie pour lutter contre la pauvreté dans les pays émergents.

Par Julien Bouissou
Le Monde n°23095, p. 20

...

Textile français, la reprise

Le secteur renaît de ses cendres. Le « made in France » devient incontournable pour les fleurons du luxe tricolores et les tissus techniques connaissent une croissance fulgurante. Reste que la perte de savoir-faire et les difficultés de recrutement entravent ce renouveau.

Par Catherine Quignon
Le Monde n°23092, p. 14-15

A Milan, le nez au vent

Malgré l'éclosion de foires et de design weeks dans le monde entier, le Salon du meuble de Milan qui s'achève le 14 avril, reste l'événement star du design mondial. Visite guidée des nouveautés.

Par Marie Godfrain
Le Monde n°23096, p. 27

L'adieu au plastique

Développement du recyclage, mise au point de solutions de substitution... En réponse au fléau de la pollution due aux déchets plastiques, c'est toute l'industrie – de la pétrochimie à la grande distribution – qui amorce une mue à marche forcée.

Par Thierry Mestayer
Le Monde n°23098, p. 14-15

La voiture autonome lève le pied

Cette technologie prometteuse impose-t-elle trop de prises de risque, notamment juridiques et financières ? En tout cas, après l'emballement du début, de nombreuses firmes ralentissent le rythme de leurs essais.

Par Jean-Michel Normand
Le Monde n°23099, p. 27

Pour protéger son eau, Paris veut convertir au bio

La capitale, qui s'approvisionne en milieu rural, aide les agriculteurs à réduire engrais et pesticides.

Par Martine Valo
Le Monde n°23101, p. 14

Les pionniers du bio ne désarment pas

Face à l'offensive de la grande distribution, les magasins spécialisés multiplient les initiatives pour se distinguer.

Par Laurence Girard
Le Monde n°23106, p. 14

La robotisation fragilise les peu qualifiés

Selon un rapport de l'OCDE, 16,4% des emplois en France sont menacés, d'ici vingt ans, par l'automatisation.

Par Marie Charrel
Le Monde n°23107, p. 13

Paul Mathieu suspend le temps

Sur le domaine du Château La Coste, dans les Bouches-du-Rhône, l'exposition «Still Motion» présente les oeuvres créées ces dix dernières années par le designer lyonnais installé à New York. Une occasion unique de voir son travail en France.

Par Véronique Lorelle
Le Monde n°23107, p. 23



Paul Mathieu dans son atelier à New York

Sciences humaines

La pauvreté en France

Protéiforme, la pauvreté touche plusieurs millions de personnes en France. Comment se manifeste-t-elle ? Quelles sont les personnes concernées ? Quelles aides apportent l'Etat et les associations ?

Par Julien Damon
Sciences humaines n°313, p. 18-23

«La pédagogie n'est pas une science» : rencontre avec Philippe Meirieu

Pape de la pédagogie, Philippe Meirieu sort les griffes dans son dernier livre. Les «antipédagos» ? Passésistes et élitistes ! Les «hyperpédagos» ? Incompétents et sectaires ! les aficionados des neurosciences ? Scientistes ! Mais alors, à qui se référer pour éduquer les enfants ?

Entretien par R. Rinaldi et H. Lhéreté
Sciences humaines n°313, p. 24-27

Etre un homme aujourd'hui

Comment définir l'homme du 21e siècle ? Assistons-nous à un «déclin de l'empire mâle» ? A «une crise de la masculinité» comme certains le soutiennent ? Ou plutôt à la fin d'un modèle unique ?

Dossier sous la dir. de Martine Fournier
Sciences humaines n°313, p. 28-51

...

Thomas More, l'inventeur de l'utopie

En imaginant l'Utopie, contrée mêlant normes égalitaristes et idéaux chrétiens, Thomas More s'attaque à la monarchie anglaise du 16e siècle. Et crée simultanément un nouvel outil politique pour réformer l'Europe capitaliste.

Par Alizée Vincent
Sciences humaines n°313, p. 52-57



Thomas More par Hans Holbein le Jeune (1497-1543)

Usbek & Rica

Dans le ballet numérique des sorcières modernes

Sorcière et Internet. A priori, deux concepts que tout oppose. D'un côté, l'imaginaire d'une figure féminine mystérieuse, indépendante, évoquant un lointain passé. De l'autre le réseau mondial qui connecte les individus, support hégémonique des activités de notre temps. Et pourtant, dans le sillage du féminisme pop et des pratiques numériques communautaires, ces deux univers se retrouvent intimement liés.

Par Emilie Laystary
Usbek & Rica n°26, p. 22-25



Illustrations de Katya Dorokhina

Le grand manitou de la disruption

Depuis 1997 et la parution de son premier best-seller, Le Dilemme de l'innovateur, Clayton M. Christensen murmure à l'oreille des plus grands patrons. Comment l'universitaire mormon est-il parvenu à disrupter la pensée économique et le management ? Tout simplement en inventant le concept même de disruption.

Par Titiou Lecocq
Usbek & Rica n°26, p. 26-27

2022, l'écologie politique au pouvoir

Marches pour le climat, grèves des lycéens, pétition signée par plus de 2 millions de citoyens pour attaquer l'Etat en justice... Jamais les Français ne se sont autant mobilisés sur la question écologique qu'au cours des six derniers mois. Mais comment traduire ce «printemps climatique» à l'échelle politique ? Usbek & Rica se projette dans le futur proche et imagine à quoi pourrait ressembler une présidence écolo en 2022.

Dossier sous la dir. de Blaise Mao
Usbek & Rica n°26, p. 42-72

Projet Venus, la ville futuriste gouvernée par les machines

Mort en 2017 à l'âge de 101 ans, l'architecte et designer Jacque Fresco ne croyait pas au libre arbitre et prônait la gestion optimale des vies humaines par des super ordinateurs Aujourd'hui c'est sa compagne Roxanne Meadows qui a accueilli Usbek & Rica au sein du Projet Venus, un centre de recherche ouvert au public, qui donne un avant-goût de leur société rêvée : une technocratie qui nous libérerait de la pauvreté, de la souffrance et des guerres. Quitte à sacrifier au passage l'art et la beauté...

Par Laure Andrillon
Usbek & Rica n°26, p. 92-97

XXI

Le meilleur des mondes

Trois histoires qui se frottent au futur. Christophe Boltanski enquête sur les profiteurs de guerre qui parient sur les ruines syriennes. Jean-Pierre Perrin fait revivre «1984» dans l'île où Orwell s'est retiré du monde. Bianca Bosker détricote la disparition des dinosaures. Pour mieux comprendre comment nous risquons de nous éteindre.

Par divers auteurs
XXI n°46, p. 26-67

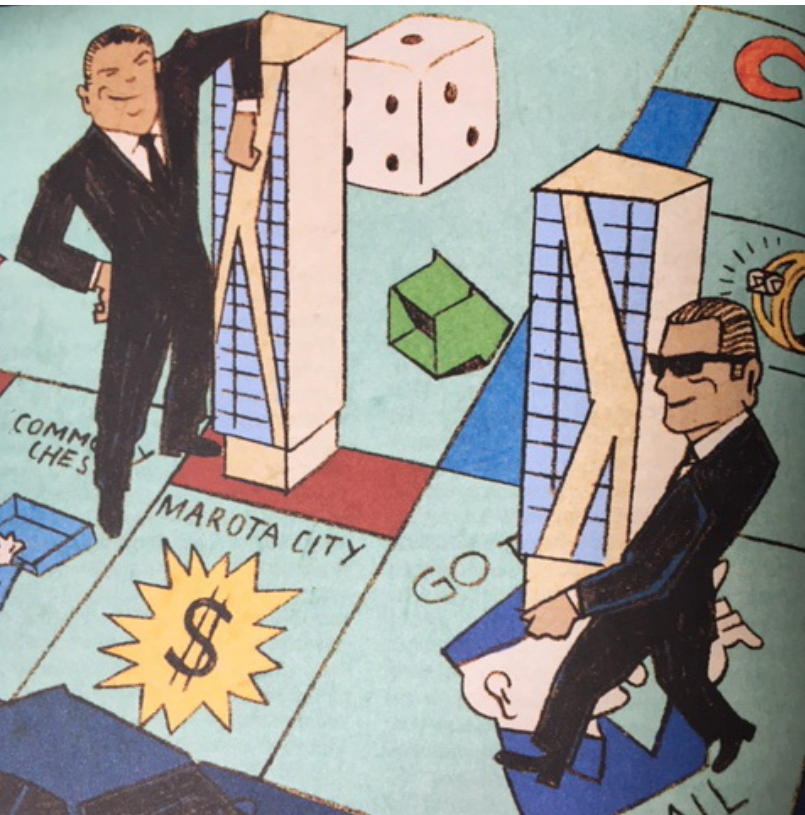


Illustration de Christophe Merlin