

Revue de presse juin 2019

Centre de documentation ENSCI-Les Ateliers

Le 1

Facebook, la nouvelle fabrique de l'opinion

Imagine-t-on fréquenter un kiosque à journaux où ne serait disponible qu'un seul titre : celui qui correspond à ses opinions ? C'est pourtant ce que propose Facebook : un univers de confort intellectuel, qui mêle paradoxalement l'absence de confrontation sérieuse à différentes idées et la mise en avant de contenus polémiques propres à nous retenir sur ses pages.

Le un n°252

Qui en veut aux médecines douces ?

Si certains médecins, à l'instar des membres du collectif Fakemed, assimilent ces pratiques à du charlatanisme, d'autres, au contraire, défendent leur non-toxicité et leurs succès, fussent-ils dus à un effet placebo. Ce numéro du 1 s'offre d'éclairer le débat en donnant la parole aux tenants des médecines douces aussi bien qu'à leurs détracteurs.

Le un n°253

Pourquoi se loger est-il si cher ?

Comment expliquer cette situation ? Qui en profite et qui, au contraire, en pâtit ? Quelles solutions les individus expérimentent-ils pour résister à la pression des prix ? À une échelle plus large, quelle politique publique pour arrêter cette envolée ? L'éclairage du 1.

Le un n°254

Quel écolo êtes-vous ?

Partis politiques, grandes entreprises, syndicats voire associations de chasseurs... Tout le monde se dit désormais « écolo ». Mais quel crédit accorder à ces positions ? Du localisme à la décroissance, de l'antispécisme au développement durable, de l'écologie de marché à l'écocapitalisme, c'est à une jungle de concepts que les citoyens ont aujourd'hui affaire. Pour s'y retrouver, ce numéro revient sur les avatars multiples de la pensée écologique, afin d'en expliquer les enjeux principaux, mais aussi les dissensions profondes.

Le un n°255



Quel écolo êtes-vous ?

Art press

Adrianna Wallis

À la faveur de milliers de lettres non distribuées ou d'un pont détruit, Adrianna Wallis fait entendre des voix inaudibles et des objets oubliés, révélant la fragilité des choses et les identités précaires. L'exposition *Les Lettres ordinaires* à l'Espace arts plastiques Madeleine-Lambert à Venissieux nous fait partager sa recherche des objets perdus et.. retrouvés.

Par Annabelle Gugnon
Art Press n°467, p. 16-19

Rétro-féminisme

Cela n'a échappé à personne. Le monde de l'art accorde une place croissante aux femmes, offrant une reconnaissance tardive à des artistes aujourd'hui âgées ou décédées. Opportunisme commercial ou désir de revoir les canons ? Cette enquête portant sur la situation française, deux autres articles présentent l'Afro-Américaine Faith Ringgold et l'Allemande Anna Oppermann qui bénéficient actuellement d'importantes expositions. Ce dossier trouve des prolongements dans les comptes rendus de l'exposition de Jacqueline de Jong à Amsterdam et de la biographie de Louise Bourgeois.

Par Camille Paulhan, Thibaut de Ruyter et Frédéricque Joseph-Lowery
Art Press n°467, p. 40-57

La ville générique selon Virgil Vernier

Architectures, villes nouvelles et banlieues sont les protagonistes récurrents des films de Virgil Vernier. Son dernier long-métrage *Sophia Antipolis* (2018), qui sort en DVD (Shellac), rappelle que le sublime se loge au cœur de son œuvre.

Par Christophe le Gac
Art Press n°467, p. 58-61



Virgil Vernier, Andorre (2013)

Courrier international

La tech au chevet de la perte d'audition

Selon l'OMS, plus de 900 millions de personnes devraient souffrir de problèmes auditifs d'ici à 2050. Une course aux solutions technologiques a commencé pour soulager les patients.

Par Jed Gottlieb
Courrier international n°1491, p. 34-35



Les forçats du jeu vidéo

Comme chez ses concurrents, Epic Games subit une transformation profonde du jeu vidéo, qui, de simple produit, est devenu un service dont les utilisateurs doivent être satisfaits en permanence. Alors que cette industrie en très forte croissance pèse désormais plus que le cinéma ou la musique, les défis à relever s'annoncent majeurs.

Courrier international n°1493, p. 32-37

Domus

Hausmann becomes popular : Baku and the White City, Azerbaijan

With the new development driven by the third oil boom, planners see the legacy of the past as a resource and Baku reclaims its title as the «Paris of the Caspian».

Par Eve Blau
Domus n°1036, p. 606-615



Hausmann en Azerbaïdjan

Urban sunshades

The community itself is the client of the market, an infrastructure designed to reinforce a sense of belonging.

Par l'atelier Masomi
Domus n°1036, p. 658-663

Artificial landscape poetry

A detailed planning of nature lies at the center of the latest project by the Japanese architect.

Par Junya Ishigami
Domus n°1036, p. 664-673

Graffiti against gentrification

Working with local communities, the International Public Art Festival has reactivated the Salt River district in Cap Town, and now it must face the threat of gentrification.

Par Neo Maditla
Domus n°1036, p. 674-679

Collective 3D printing

Digital innovation can foster a return to the pre-modern ethos of community sharing, where residents network their printers to produce new objects and architectures.

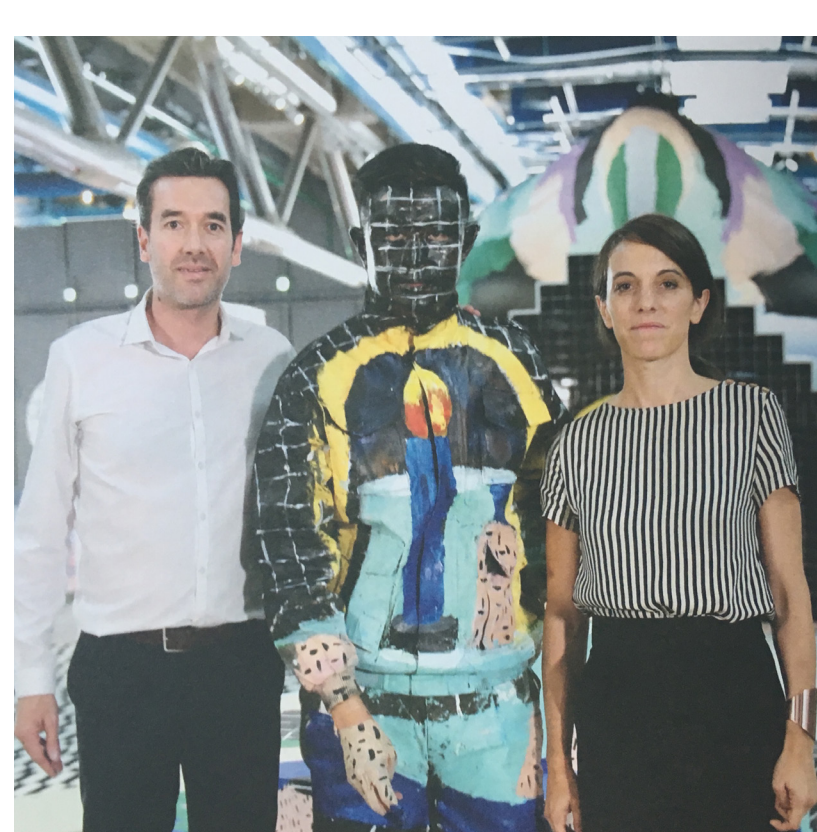
Par Geoff Manaugh
Domus n°1036, p. 680-85

Etapas

GGSV : Gaëlle Gabillet & Stéphane Villard

Interview de Stéphane Villard et Gaëlle Gabillet du studio GGSV, tous deux diplômés de l'ENSCI-Les Ateliers.

Etapas n°249, p. 86-95



GGSV

Kaizen

Les clefs du bonheur au travail

Le monde est en pleine mutation et l'épanouissement au travail fait partie de la nouvelle donne. De plus en plus d'entreprises se libèrent des vieux modèles du business à la hiérarchie lourde et verticale pour valoriser le bien-être, l'autonomie et l'intelligence collective. Des indépendants qu'on appelle « slashers » choisissent de vivre de leurs passions au pluriel. Des femmes et des hommes réussissent à réformer les codes par un souffle nouveau où chacun est invité à prendre son bonheur professionnel en main.

Par Benoit Helme
Art press n°44, p. 34-49

Frame

Objects

Human tissue as a material resource. Furniture's rental revolution. Upgrading the economy cabin. The future of flat-pack. Discover new directions in the world of products.

Frame n°128, p. 19-28



Six N Five

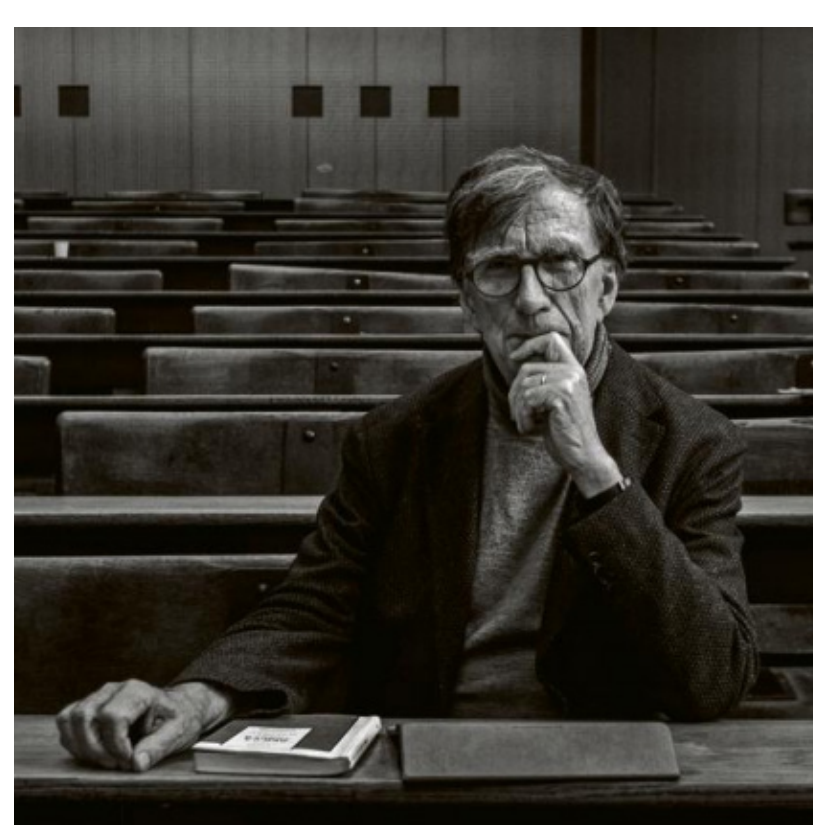
Le monde

Bruno Latour

« L'apocalypse, c'est enthousiasmant »

Revenant sur son itinéraire, le sociologue affirme que la crise écologique nous prive d'espace vivable, d'assise solide, d'un monde commun. C'est à cette aune qu'il analyse les élections européennes, la montée du « populisme » ou le mouvement des « gilets jaunes ».

Par Jean Birnbaum
Le Monde n°23136, p. 30-31



Bruno Latour en 2018

Comment j'ai donné mon sperme

Alors que les dons de gamètes sont encore très rares en France, Nabil Wakim, journaliste au «Monde», a décidé d'offrir un peu de lui-même.

Par Nabil Wakim
Le Monde n°23138, p. 1-3

La grande bascule vers le bio de l'agriculture française

En 2018, cinq mille exploitations ont abandonné engrais de synthèse et produits phytosanitaires chimiques. Un record.

Par Laurence Girard et Juliette Garnier
Le Monde n°23140, p. 14-15

La filière plasturgie a du mal à se recycler

Conséquence de la prise de conscience écologique, ces études, pourtant porteuses, attirent moins de candidats.

Par Eric Nuñez
Le Monde n°23140, p. 18

De quoi une voiture est-elle le nom ?

Etablir un lien avec le conducteur, évoquer une technologie, suggérer un mode de vie... le nom d'un modèle est tout sauf le fruit du hasard. Mais il est parfois source d'ambiguïtés et de mauvaises interprétations.

Par Jean-Michel Normand
Le Monde n°23140, p. 27

Dix questions sur la lumière bleue

Une expertise de l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (Anses) confirme l'impact potentiel d'une partie de la lumière produite par les diodes électroluminescentes sur nos rétines, mais aussi sur notre sommeil et notre rythme circadien. Retour sur une technologie omniprésente qui nécessite une nouvelle « hygiène lumineuse ».

Par D. Larousserie, H. Morin et P. Santi
Le Monde n°23140 «Science & médecine», p. 1 et 4-5

Des ados «ni tout à fait filles ni tout à fait garçons»

Les jeunes générations jouent davantage des identités de genre.

Par Solène Cordier
Le Monde n°23144, p. 10

Des gratte-ciel aux JO, la ville à l'heure du bois

L'utilisation de plus en plus fréquente du bois pour de grands projets urbains dans toute la France met la filière économique au défi de s'adapter.

Par Grégoire Allix
Le Monde n°23144, p. 16

I feel like a quiche in english

Ils sont jeunes, diplômés, qualifiés. Mais ils ne savent pas aligner trois mots en anglais. Complexes, honte et stratégies d'évitement sont leur quotidien au travail.

Par Sophie Kloetzli
Le Monde n°23066 «L'Epoque», p. 1-3

Arik Lévy, le quotidien en poésie

Photographe, scénographe, sculpteur, designer... l'artiste israélien est un créateur protéiforme et prolifique. De pièces uniques en objets usuels, il entremêle art et technique.

Par Véronique Lorelle
Le Monde n°23148, p. 25

Grande distribution : peur sur l'emploi

Automatisation et évolution des modes de consommation menacent un des premiers employeurs en France.

Par Cécile Prudhomme
Le Monde n°23150, p. 12

L'architecture durable ? Tout un chantier

Les professionnels sont de plus en plus nombreux à concevoir des constructions écologiquement vertueuses.

Par Isabelle Regnier
Le Monde n°23156, p. 22-23



Le Nanatsuboshi, folie ferroviaire à «sept étoiles»

Au Japon, pays du rail par excellence, circulent de nombreux petits bijoux. La compagnie JR Kyushu propose des croisières de luxe pour découvrir les paysages du Kyushu, île du sud-ouest de l'archipel. A son bord, repas gastronomiques, piano-bar et suites privées attendent les passagers chanceux.

Par Philippe Mesmer
Le Monde n°23150, p. 14

Des architectes bien dans leurs meubles

De Jean Nouvel à Zaha Hadid, de Le Corbusier à Frank Gehry, une exposition inédite à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à Paris, donne à voir la production mobilière de grands noms de la profession. Un très prolifique changement de dimensions.

Par Véronique Lorelle
Le Monde n°23153, p.27

Intelligence artificielle : des consommateurs sous surveillance

Paiement par reconnaissance faciale, essor des magasins sans caisse, publicités ultraciblées... Le développement de l'informatique « intelligente » ouvre la voie à de nombreuses innovations, parfois passionnantes, souvent effrayantes.

Par Cécile Prudhomme
Le Monde n°23155, p. 16

Les routiers sont sympas, les relais aussi

Reconnaissables à leur macaron bleu et rouge, à leur gastronomie familiale faite de cuisine au beurre, d'assiettes débordant de charcuterie et de crudités, le tout pour moins de 14 euros, ces restaurants de bord de route attirent une clientèle nouvelle.

Par Pierre Hemme
Le Monde n°23155, p. 23

Mal de terre

Après l'éveil des consciences face au dérèglement climatique est venu le temps de la dépression écologique. Docteur, vous avez quoi pour la fin du monde ?

Par Audrey Garric et Pascale Krémer
Le Monde n°23156 «L'Epoque», p. 1-4



Mal de terre

Batteries : L'Europe sonne la charge

Maîtriser la filière des batteries électriques devient essentiel pour la survie de l'industrie automobile européenne. Mais l'Union rencontre des difficultés pour mobiliser les énergies et, surtout, coordonner les initiatives.

Par Eric Béziat
Le Monde n°23157, p. 16-17

Le designer qui a réveillé Peugeot

Tout juste dévoilée, la nouvelle 2008 s'inscrit dans la continuité de la direction donnée par Gilles Vidal, designer de la marque au lion. Portrait croisé d'un style revigoré et de son créateur.

Par Jean-Michel Normand
Le Monde n°23157, p. 25

Le monde diplomatique

Concurrence de la maternelle à l'université

Réforme du lycée et du baccalauréat, projet de loi pour une école de la confiance, instauration du principe de sélection à l'université... Depuis deux ans, le gouvernement a entrepris de bouleverser le modèle éducatif français. Son objectif ? Instaurer, de la maternelle à la faculté, un système concurrentiel au profit des élèves les plus «méritants».

Par Laurence de Cock
Le monde diplomatique n°783, p. 21

Sciences humaines

Education positive, révolution ou illusion ?

Bienvieillance, empathie, respect de l'enfant... Tels sont les principes prônés par l'éducation positive. Ce modèle s'impose comme le standard à atteindre. Au risque de culpabiliser les parents.

Par Romina Rinaldi
Sciences humaines n°315, p. 26-31



Education positive