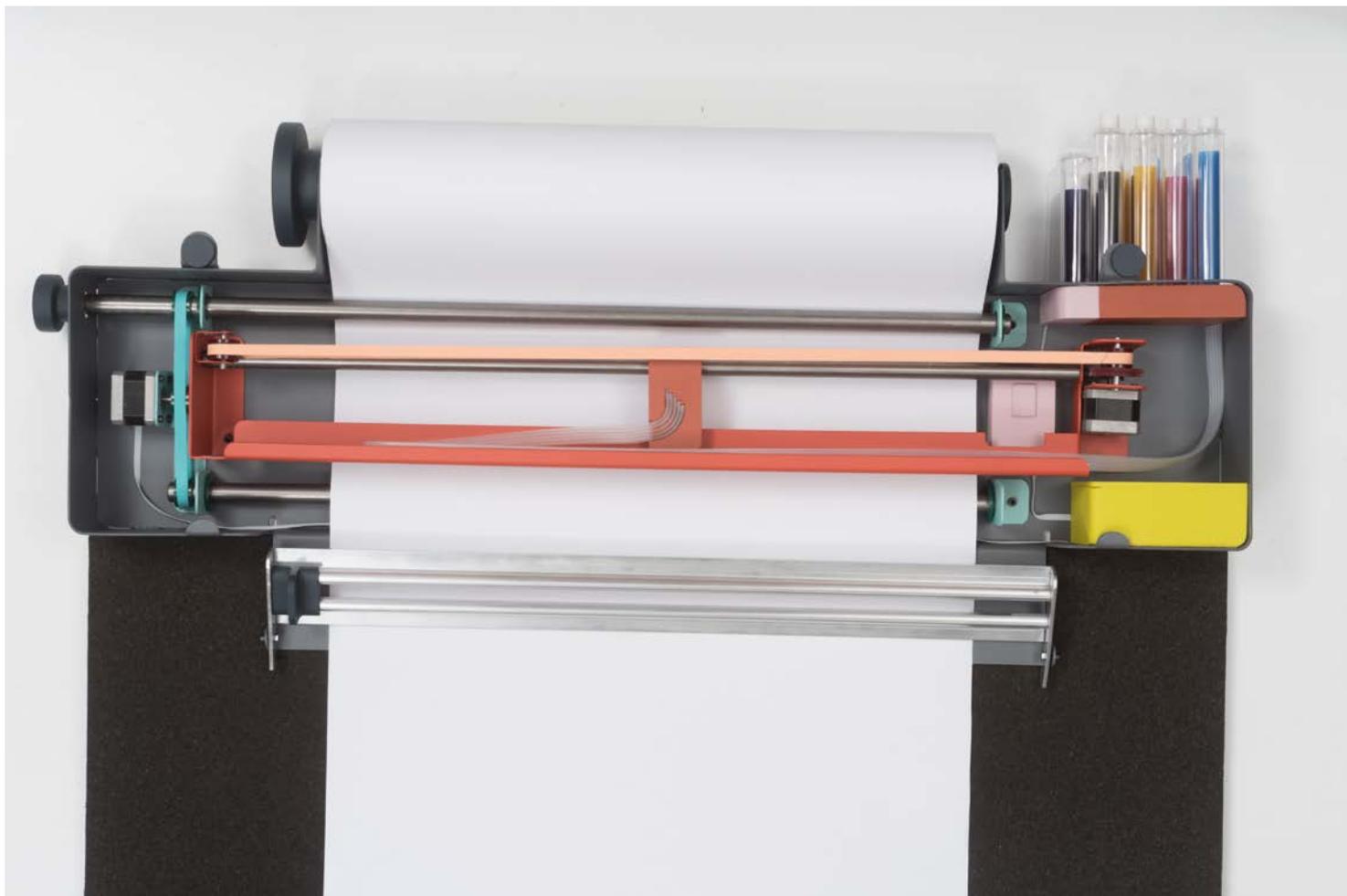


SOUTENEZ LE DESIGN ET L'ENSCI-LES ATELIERS EN 2018



L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CRÉATION INDUSTRIELLE
EST LA SEULE ÉCOLE NATIONALE ENTIÈREMENT
CONSACRÉE À LA CRÉATION INDUSTRIELLE ET AU DESIGN

UNE FORMATION DE DESIGNERS À LA FOIS GÉNÉRALISTES ET EXPERTS

Le design est aujourd'hui observé pour la singularité avec laquelle il aborde les évolutions de la société, préconise une approche créative et œuvre à un haut niveau relationnel entre les hommes et les systèmes. C'est aussi un secteur d'activité économique au cœur de toute stratégie d'innovation et un outil d'anticipation des besoins.

À l'ENSCI-Les Ateliers, les élèves sont formés à se projeter dans l'avenir au sein de contextes aussi divers que complexes. Et ce sont eux que vos entreprises embaucheront demain.

Ils sont nombreux à être intégrés en entreprise aujourd'hui : EDF, Essilor, Saint-Gobain, Huawei, PSA, Leroy Merlin, Renault, Garnier Thiebaut, Johnson Control, agnès b, Hermès...

DES TERRITOIRES INEXPLOITÉS ET DES PRATIQUES INNOVANTES

L'ENSCI-Les Ateliers traite, à travers le design, de thématiques d'actualité qui opèrent la mutation des entreprises et de la société : les services et le design numérique, les objets connectés, l'intelligence ambiante et la robotique, les textiles connectés, les Fab Labs, la fabrication flexible...

DESIGN ET ENTREPRENEURIAT

Pour valoriser ses travaux auprès d'un industriel ou d'un éditeur, pour le lancement de sa propre marque ou encore la création de sa propre agence, le designer adopte une démarche entrepreneuriale. L'ENSCI soutient ses élèves dans cette entreprise.

DESIGN ET SCIENCE

L'ENSCI participe, depuis l'an dernier avec l'Institut Pasteur, au concours IGEM de Boston. L'équipe a notamment remporté la Gold medal en 2016 avec le projet Moskito et la médaille de bronze cette année avec le projet Aether, un kit de dépollution de l'air intérieur.

DESIGN ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ENSCI met en œuvre des projets innovants et eco-responsables. *Impro* l'imprimante 3D de Paul Morin – son récent projet de diplôme – vient d'être récompensée d'une Etoile de l'Observateur du Design dans la catégorie *Mutations écologiques*.

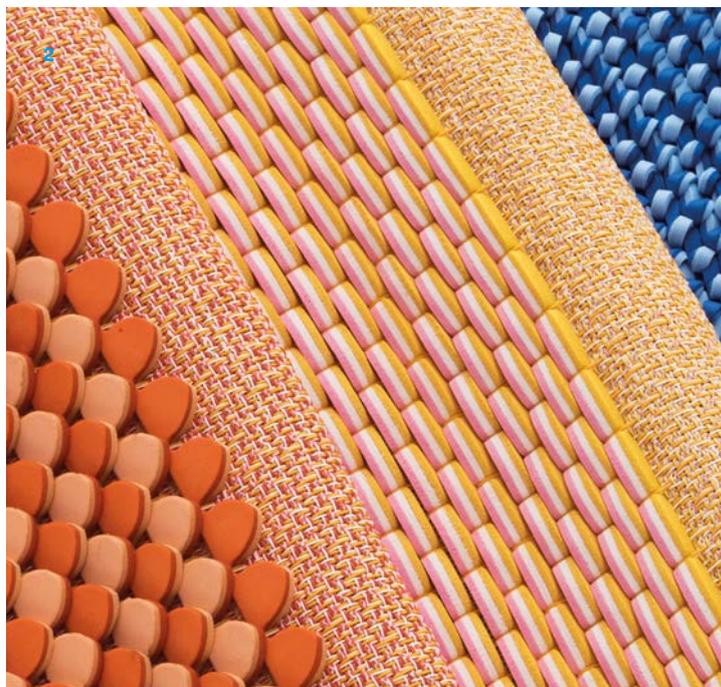
L'INNOVATION PUBLIQUE

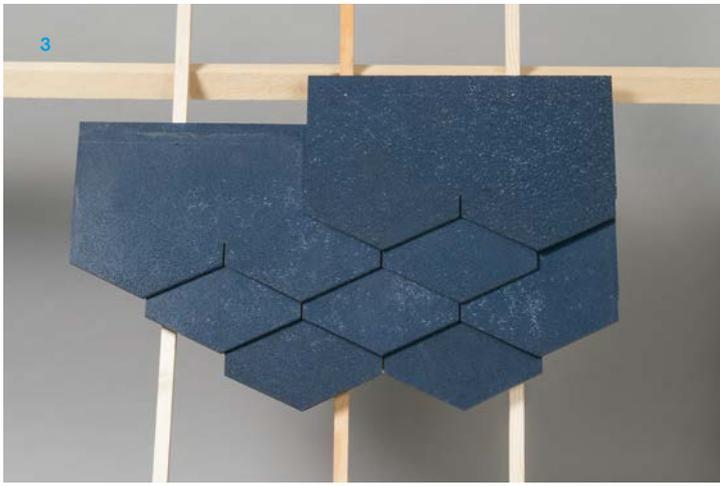
L'ENSCI a notamment créé la Chaire ENA-ENSCI sur l'innovation publique, en partenariat avec l'Ecole nationale d'administration (ENA)

L'INNOVATION SOCIALE

L'ENSCI a mis en place un studio expérimental sur l'innovation sociale. Les projets y traitent de lieux de vie, de tiers-lieux... et interrogent l'utilisateur sur la base des outils de création du design.

1





1 / L'INCROYABLE — machine à laver accompagnée d'une plate-forme en ligne pour la maintenance et l'auto-réparation. Projet de Julien Phedyaëff et Christopher Santerre.

2 / PARCELLES — aménagement souple de l'espace public par le textile. Projet de diplôme de Clémentine Pellegrin.

3 / DU SYNTHÉTIQUE AU MINÉRAL — panneaux réalisés avec des moquettes d'exposition recyclées. Projet d'atelier de Leopold Korzybski.

4 / AETHER — dispositif innovant, biodégradable et abordable pour lutter contre la pollution de l'air. Projet de Arthur Donald Bouillé, pour l'ENSCI et équipe pluridisciplinaire adossée à l'Institut Pasteur

5 / LIGA — gamme de meubles de rangement simples, fonctionnels, poétiques. Projet d'atelier de Mathieu Muller et Pierre-Alexandre Cesbron, en partenariat avec Projet L.

6 / TROIS MÉRINOS — collection de plaids. Projet collectif d'atelier en partenariat avec Brun De Vian Tiran.

7 / DRYADE — chasseur de débris spatiaux. Projet de diplôme du Mastère Spécialisé® Création et Technologie Contemporaine de Vincent Marsat.

MODE D'EMPLOI POUR VERSER LA TAXE D'APPRENTISSAGE

La taxe d'apprentissage a pour but de financer le développement des formations. Elle est due par tous les employeurs, quel que soit leur statut. Cette contribution obligatoire de 0,5% de la masse salariale à des établissements de formation initiale peut être versée intégralement au Trésor Public OU être affectée aux établissements de son choix en prenant un caractère de « subvention » personnalisée.

Comment payer la taxe ? En se procurant le formulaire « taxe d'apprentissage » (papier ou internet) auprès de l'organisme collecteur agréé auquel l'entreprise est rattachée (Chambre de commerce, syndicat professionnel, OPCA...). Remplissez ce formulaire en faisant expressément apparaître l'ENSCI-Les Ateliers comme destinataire de votre taxe, sur le quota « catégorie B ».

Retournez le formulaire et le chèque correspondant à votre organisme collecteur avant le 28 février 2017. L'organisme vous adressera en retour un reçu libératoire qui doit être joint à la demande d'exonération présentée à la Recette des impôts dont vous dépendez.

Nous remercions les entreprises qui nous ont soutenus en 2017, parmi lesquelles : Bouygues Sa, Ivs France, Psa, Dassault Systèmes, Dassault Aviation, Jc Decaux France + Jc Decaux Holding, Saint-Gobain Recherche, Dyson, Cci Île-De-France - Fonds Libres, Exxelia Technologies, Louis Pion Sas...

Retrouvez toutes ces entreprises au complet sur : www.ensci.com

Venez visiter l'école lors de nos Portes Ouvertes les 26 et 27 janvier 2018, venez découvrir les projets en partenariat, venez discuter avec les élèves et les designers.

Sélectionnés en fonction de l'intérêt pédagogique et de la qualité des interlocuteurs, les partenaires de l'ENSCI proposent prioritairement des situations d'innovation, d'exploration créative et de prospective, couvrant de nombreux domaines : le produit, le service, le design numérique, les espaces et le territoire, la distribution... avec notamment :

EDF, SNCF, Orange, SFR, Dassault Aviation, Renault, PSA Peugeot Citroën, Valéo, Décathlon, Leroy Merlin, Schneider, Legrand, le Groupe SEB, la RATP, la Ville de Paris, Air France, Groupe BIC, Facom, Shiseido, Hermès, Durance, le Centre Pompidou, BNF, Mobilier National, Cité des Sciences, Microsoft, Aldébaran Robotic, Jacob Delafon, Louis Vuitton, Groupe Saint Gobain, Pyrex, Delsey, Technal, Sgmap, Caisse des dépôts, Bayard Presse, Nathan, Marbrek, Brun de Vian Tiran, Naguisa, Walomo, Sanofi, APHP, Société du Grand Paris, Bouygues, Huawei, Kenwood design, Pentel (Japon), Huawei (Chine), Tag Heuer, Nagra (Suisse), Electrolux (Suède et Italie), Maiori, Alessi (Italie)...

L'ENSCI est classée au second rang des écoles et universités d'Europe et d'Amérique dans le Red Dot Design Ranking 2016. Ses élèves et ses diplômés sont régulièrement lauréats de prix prestigieux (Red Dot Design Award, Villa Noailles, Audi Talents Awards, prix Emile Hermès...).

L'ENSCI-LES ATELIERS A BESOIN DE VOTRE SOUTIEN POUR :

Maintenir notre niveau d'excellence / Poursuivre le développement de notre action pédagogique / Renforcer la qualité de nos outils / Étendre les territoires de nos projets / Développer notre réseau de partenaires.