

## 1.2 Déclaration de Politique Erasmus : votre stratégie

Votre déclaration de politique Erasmus devrait refléter la manière dont vous aviez l'intention de mettre en œuvre Erasmus + après l'attribution de l'EHEC. Si vous souhaitez ajouter des activités supplémentaires à l'avenir, vous devrez modifier votre déclaration de politique Erasmus et en informer votre agence nationale Erasmus +.

Qu'aimeriez-vous réaliser en participant au programme Erasmus + ? Comment votre participation au programme Erasmus + s'intègre-t-elle dans votre stratégie d'internationalisation et de modernisation institutionnelle ?

(Veuillez réfléchir aux objectifs de votre participation. Veuillez expliquer comment vous pensez que la participation à Erasmus + contribuera à la modernisation de votre établissement, ainsi que l'objectif de construction d'un espace européen de l'éducation et expliquer les objectifs politiques que vous avez l'intention de poursuivre).

L'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, l'ENSCI-Les Ateliers, est la seule école nationale consacrée uniquement à la création industrielle et au design, et à préserver les pédagogies originales du Bauhaus et du Black Mountain College sur le territoire français : autonomie, parcours individuel et non-linéaire, diversité de profils et apprentissage par les pairs, lien fort avec l'industrie à travers le projet. L'ENSCI-Les Ateliers est placée sous la double tutelle des ministères chargés de la Culture et de l'Industrie, ainsi renforçant ce positionnement croisant création et industrie, plaçant stratégiquement le design au profit de l'innovation (<https://www.ensci.com/ecole/une-ecole-singuliere/>).

En formation initiale, deux diplômes sont proposés et reconnus au grade Master par le Ministère de l'Enseignement supérieur ainsi que le RNCP au niveau 1 : Design Textile et Création Industrielle. La durée de ces cursus est variable en fonction du niveau d'expérience préalable de l'élève, déterminant ainsi sa catégorie d'entrée (<https://www.ensci.com/formations/createur-industriel/sinscrire-en-creation-industrielle/>).

La construction du parcours de l'élève doit lui permettre d'aborder les multiples champs de la création industrielle et du design textile au travers de 3 phases : la phase 1 de découverte, la phase 2 d'approfondissement et la phase diplôme qui demande une démonstration à la fois théorique - le mémoire - et pratique - le projet.

Dans le domaine de la Recherche :

- un Master 2 « Recherche en design » est proposé conjointement par l'ENS Paris Saclay, l'ENSCI-Les Ateliers et Télécom Paris qui prépare la voie pour l'intégration en formation doctorat en design par la pratique.
- le Centre de Recherche en Design (CRD), aujourd'hui porté par deux établissements : l'École Normale Supérieure Paris-Saclay (ENS Paris-Saclay) et l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI - Les Ateliers). Ce laboratoire a pour vocation de former et de nouer des collaborations entre les doctorants, post-doctorants et chercheurs en résidence, accompagnés par des enseignants-chercheurs et designers engagés dans une démarche de recherche et développement.
- la Chaire pour l'innovation publique, portée par un ensemble d'acteurs et partenaires institutionnels, académiques (notamment l'ENA et Sciences Po Paris), et acteurs du monde économique. Au-delà de sa vocation à devenir un centre de réflexion de référence sur le sujet réunissant acteurs de premier plan, elle développe des initiatives diverses, anime des enseignements ponctuels en formation initiale et continue, et propose des formations destinées au monde professionnel.

### STRATÉGIE de l'ENSCI-Les Ateliers à l'INTERNATIONAL

Notre stratégie en relations et rayonnement internationaux s'articule aujourd'hui autour des valeurs suivantes :

- Mettre en œuvre une stratégie d'ancrage à l'international avec quelques pays en garantissant les trois volets suivants qui sont réunis au sein de toutes nos formations : pédagogies alternatives et innovantes / excellence académique, implication dans une promotion et un avancement des politiques culturelles, liens fort avec l'industrie. Cela se traduit par la pérennisation et le développement de partenariats de qualité dans les 3 secteurs cités ci-dessus sur des territoires identifiés et en s'appuyant sur des collaborations désormais ancrées.

- Assurer la visibilité de l'établissement au travers de grandes manifestations internationales. Cela se traduit par la présence (réelle ou via les outils collaboratifs numériques) aux salons et manifestations internationales de design, la participation à des regroupements majeurs d'associations professionnelles et académiques, ainsi que les réponses aux concours internationaux ou aux appels d'offres pertinents et éthiques.

- Continuer à développer la pratique des stages à l'étranger via les collaborations industrielles citées ci-dessus.

- Favoriser l'attractivité de l'établissement auprès d'élèves étrangers haut potentiels et ainsi augmenter la participation de ces derniers aux concours d'entrée et aux demandes d'échange académique. En 2022, l'ENSCI est classée au 33<sup>e</sup> rang au niveau mondial. Elle est la première école de design industriel en France. La mobilité entrante et sortante contribue à ancrer cette

excellence, et ce partout dans le monde. (<https://www.topuniversities.com/university-rankings/university-subject-rankings/2022/art-design>)

- Mener un travail en projet multiculturel et multilingue. Cela se traduit par l'invitation d'intervenants et de pointures étrangers à participer à nos enseignements, notamment en langue anglaise, ainsi enrichissant les compétences professionnelles interculturelles mais également linguistique, tout en introduisant des sujets riches non-présents ou peu abordés en France.

- Répondre à des appels à projet internationaux permettant à l'ENSCI-Les Ateliers de nouer des partenariats complémentaires avec des institutions académiques et/ou des entreprises dans le domaine de la recherche et dans le domaine de la formation initiale et de la formation continue.

### **DECLARATION DE POLITIQUE ERASMUS**

Notre Déclaration de Politique Erasmus se décline donc de la manière suivante, dans le cadre de l'action Clé 1 et dans le cadre de l'action Clé 2 :

1/ Accueillir toujours mieux les élèves en mobilité entrante dans notre établissement à Paris provenant de nos 30 partenaires académiques européens (un cinquantaine mondiaux), dans la limite de notre capacité rue Saint Sabin à Paris, qui se situe en moyenne actuellement à 24 élèves par an en formation initiale et dans le respect de nos attentes académiques.

2/ Favoriser la mobilité internationale sortante des élèves en échange académique ou en stage professionnel afin d'améliorer leurs compétences professionnelles dans le domaine du design industriel et du design textile, contribuer à leur développement personnel, assurer une meilleure compétence linguistique et finalement favoriser leur employabilité.

3/ Soutenir le développement professionnel des personnels de l'éducation en vue d'améliorer la qualité de l'enseignement. A l'ENSCI, la mobilité internationale du personnel invité et du personnel sortant enseignant doit favoriser les échanges de compétences professionnelles, la compréhension de pratiques de design, politiques et systèmes éducatifs en Europe, l'enseignement de spécialités de design, la pratique de l'anglais, les benchmarks et les conférences dans le domaine du design, contribuant ainsi à l'internationalisation, à la visibilité et à l'adaptabilité professionnelle de notre établissement.

4/ Dynamiser le positionnement international de l'ENSCI par une connaissance, une modernisation et un accroissement des compétences opérationnelles du personnel enseignant et des étudiants en design. Réciproquement, en partageant notre modèle d'enseignement unique en France ainsi que notre expérience en recherche en design, se positionner comme leader dans l'éducation supérieure européenne dans ces domaines.

5/ Favoriser les partenariats académiques et institutionnels de qualité avec des écoles et des universités dont l'enseignement ou la nature de l'institution est complémentaire au nôtre.

Nous avons développé depuis 20 ans un partenariat dénommé MEDes (Master in European Design) <https://www.ensci.com/international/medes-une-specificite/> qui unit de façon informelle 7 écoles dans 7 pays différents (Köln International School of Design (KISD) en Allemagne, Aalto University en Finlande, Konstfack en Suède, Aveiro University au Portugal, Politecnico di Milano en Italie, Glasgow School of Art en Ecosse, l'ENSCI-Les Ateliers en France). L'objectif du programme est de développer la mobilité académique des élèves pendant 2 ans : à l'issue de 2 ans dans leur école d'origine, les élèves passent 1 an dans une école / université, puis 1 an dans une autre école / université parmi les 7 du programme MEDes, avant de terminer leur diplôme dans leur école / université d'origine. Ces élèves bénéficient de 60 ECTS par an et d'un suivi individualisé avec reconnaissance du parcours à l'étranger. Le MEDes relie des anciens, présents et futurs élèves au sein de l'Union Européenne.

Nous souhaitons développer ce type de partenariat de grande valeur avec des écoles / universités, avec des entreprises dans des spécialités de design telles que le design systémique, environnemental, de politiques publiques, de santé, entre autres. Ceci peut s'envisager au niveau du programme master comme au niveau de la recherche.

6/ Organiser des actions clé 1 Mobilités de crédits : compte tenu de la mobilité croissante en provenance ou vers des établissements partenaires hors Europe, et des programmes complémentaires des universités / écoles au niveau international, notre objectif est de renforcer notre action au-delà des pays programme de l'Union Européenne et de créer une meilleure homogénéité. Tout comme en Europe, ceci implique une sélection rigoureuse des établissements partenaires internationaux basée sur des critères de complémentarité et d'excellence.

7/ Organiser des actions clé 2, partenariats de coopération : nous avons créé des liens suffisamment étroits avec des institutions européennes et internationales pour répondre à des appels à projet KA220. En l'occurrence, nous répondons actuellement à un appel à projet en consortium avec les institutions ELISAVA, TALLINN et DELFT ainsi qu'avec SPECULATIVE URBAN FUTURES pour le développement d'un habitat et de méthodes pédagogiques innovantes dans le domaine de l'urbanisation durable.

Veuillez réfléchir aux actions Erasmus + auxquelles vous souhaitez participer et expliquer comment elles seront mises en œuvre dans votre établissement. Veuillez expliquer comment la participation de votre institution à ces actions contribuera à atteindre les objectifs de votre stratégie institutionnelle.

## ACTIONS ERASMUS à l'ENSCI

Dans le cadre de la Charte Erasmus 2014-2020, nous participons déjà activement aux actions clés 1 pour favoriser la mobilité intra-européenne des élèves (SMS et SMP) et du personnel (STA et STT). <https://www.ensci.com/international/erasmus/>

En formation initiale, concernant les mobilités sortantes : l'ENSCI comptabilise depuis le début de l'année académique 2011-2012 jusqu'à l'année académique 2019-2020 inclus, en moyenne, 26 mobilités sortantes annuelles, dont 22 par an en Europe, pour des stages professionnels et 18 mobilités sortantes annuelles, dont 10 par an en Europe, pour des échanges académiques. Ceci représente donc en moyenne 44 mobilités mondiales sortantes par an, dont 32 en Europe, soit 73% de la mobilité sortante.

En formation initiale, concernant les mobilités entrantes : l'ENSCI accueille en moyenne depuis l'année académique 2011-2012 24 élèves en échange entrant par an dont 14 de l'Europe, soit 60% de la mobilité entrante.

Dans le cadre de la Charte Erasmus 2021-2027, nous participerons également aux actions clés 1 pour favoriser la mobilité intra-européenne et la mobilité internationale de crédits des élèves (SMS et SMP) et du personnel (STA et STT).

Dans le cadre de la Charte Erasmus 2021-2027, nous participerons aux actions clés 2, partenariats de coopération pour favoriser la mobilité entre les différents partenaires et des différents partenaires pour un projet KA220.