

« Responsable Atelier Textile » (H/F)
Enseignant(e) / Expert(e) en techniques de tissage

Contrat à Durée Indéterminée (CDI) à mi-temps

Environnement de travail

L'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, également connue sous le sigle « ENSCI – Les Ateliers », a ouvert ses portes en 1982 sous l'impulsion du Ministre de la Culture, avec la volonté de placer la création et l'innovation au cœur de la production industrielle.

Avec un statut d'Établissement Public à Caractère Industriel et Commercial (EPIC), l'ENSCI est alors placée sous la double tutelle du ministère chargé de la culture et du ministère chargé de l'industrie. C'est le premier établissement français d'enseignement supérieur public exclusivement consacré au design.

L'ENSCI s'est rapidement imposée comme l'une des meilleures écoles dans ce domaine, en France et à l'international. En 2019, l'ENSCI arrive au 1er rang des établissements français de formation dans la catégorie « Art & Design » au classement annuel mondial « QS World University Rankings by Subject », et elle se situe désormais à la 22ème place parmi les 800 meilleures écoles et universités à l'échelle mondiale, et au 9ème rang européen.

L'établissement est situé dans un lieu unique à Paris (les anciens ateliers du décorateur hollandais Jansen) qui accueille plus de 300 élèves, environ 70 salariés permanents, et plus de 200 intervenants.

L'école a construit un modèle pédagogique original autour de la réalisation de projets et se positionne au cœur d'un réseau de partenariats économiques (entreprises, administrations...) et académiques (universités, grandes écoles...) qui permettent de développer l'enseignement, la recherche et l'insertion professionnelle au meilleur niveau.

La formation initiale comporte deux filières historiques, « Créateur Industriel » et « Designer Textile » qui permettent d'accéder, au terme d'un parcours individualisé de 3 à 5 ans, à un diplôme d'école spécialisée de niveau I (titre homologué inscrit au RNCP - grade de Master 2).

L'école propose également un programme de formation continue destiné aux professionnels qui veulent approfondir leurs connaissances dans les champs du design : le Mastère spécialisé « Innovation By Design » (IBD) et le Mastère spécialisé « Création et Technologie Contemporaine » (CTC) labélisés par la conférence des grandes écoles, et un Master of Science intitulé « Nature Inspired Design » (NID), ainsi que des formations « certifiantes » grâce à des partenariats académiques (H.O.P.E. avec l'École Polytechnique, chaire ENA / ENSCI...) et des stages de courte durée sous différents formats (au catalogue ou à la carte).

Le projet de design est mené de l'esquisse au prototype, et les élèves ont les moyens de matérialiser leur concept par une maquette et des principes techniques validés. L'ENSCI propose une approche non conventionnelle par l'expérimentation (ne pas apporter une solution toute faite, apprendre par le faire.)

Tous les étudiants bénéficient des centres de ressources (matières / procédés de fabrication) avec les équipements et le matériel nécessaires pour concrétiser leurs projets : ateliers maquette, CFAO, bois et métal, d'une part, studios son, photo, vidéo, d'autre part, une « matériauthèque / processothèque » et enfin, un **atelier textile**, principalement dédié à la formation « Designer Textile » mais ouvert à tous les élèves, qui comporte un **espace « maille »** et un **espace « tissage »** avec un parc de machines important (6 métiers designers, 15 métiers patroniques, 1 métier jacquard, etc...)

Finalité du poste

L'ENSCI recrute un(e) enseignant(e) « Responsable de l'Atelier Textile » pour le plateau « Tissage » rattaché(e) à la Responsable de la formation « Designer Textile » qui partagera la vision stratégique du design textile portée par l'ENSCI, en accord avec les orientations pédagogiques.

Dans un contexte de création de poste et de réorganisation des fonctions au sein de l'équipe enseignante, visant à optimiser les ressources et la répartition des missions, vous êtes chargé(e) d'une partie du programme des enseignements fondamentaux de la formation « Designer Textile », d'une part, et de l'accompagnement des élèves (soutien technique) dans la phase de réalisation des projets élaborés avec les partenaires (PME, industrie...) dans le cadre des « ateliers de projets animés par les enseignants designers (H/F) ». Enfin, vous veillez au bon fonctionnement de l'atelier textile et à la bonne utilisation des équipements en supervisant l'ensemble des élèves, les moyens et le matériel mis à disposition.

Plus largement, vous participez à l'animation, au développement et à l'évaluation de la formation de « Designer Textile », vous êtes associé(e) aux réflexions pédagogiques avec l'équipe enseignante et la direction pédagogique, et attentif(ve) aux liens avec les autres formations proposées par l'école (en formation initiale et continue) ainsi qu'aux différents événements ou projets de la vie de l'ENSCI qui contribuent à son rayonnement.

Missions

1. Dispenser et développer un programme d'enseignements (50%) :

Vous assurez principalement le développement des compétences des élèves dans le domaine du tissage, du jacquard et des armures. A ce titre, vous prenez en charge la définition du contenu des cours, l'évaluation des élèves et l'animation des modules suivants, qui figurent au programme de la formation « Designer Textile » :

- **Habilitation Tissage,**
- **Jacquard**
- **Armures 1 et Armures 2**

Accessoirement, vous pouvez proposer de nouveaux enseignements adaptés aux orientations pédagogiques et aux objectifs de l'école, en mettant en œuvre une pédagogie favorable au développement de l'autonomie et à une bonne utilisation du textile dans le projet de design. En fonction des besoins, vous pouvez animer ponctuellement un studio de création ou un workshop, apporter de l'aide dans le cadre d'un atelier de projet, suivre un projet de diplôme, etc.

2. Assurer le bon fonctionnement l'Atelier Textile / Espace « Tissage » (20 %) :

Vous êtes responsable d'un « centre de ressources » très riche où les élèves apprennent les différentes techniques, découvrent les équipements, les matières et procédés, et testent la faisabilité de leur projet à partir d'une ou plusieurs hypothèses. L'Atelier Textile est divisé en 2 plateaux, un espace « Tissage » dont vous êtes entièrement responsable, et un espace « Maille » qui est placé sous la responsabilité de votre collègue. Il est bien évident que, s'agissant de la sécurité des élèves, vous veillez attentivement à tous les utilisateurs des machines dans les espaces de travail.

- Vous assurez l'entretien courant et l'approvisionnement de l'atelier textile pour la partie « Tissage » (maintenance des équipements, entretien du parc des machines, commandes de matériel, suivi du budget, gestion des stocks, maintien de l'agencement de l'espace...);
- Vous veillez attentivement à la bonne utilisation des équipements et à la sécurité des élèves dans les espaces de travail (prévention des risques);
- Vous êtes force de proposition sur l'organisation et la promotion de l'atelier textile, et son rapport à l'environnement.

3. Accompagner les élèves dans la réalisation de leurs projets (20%)

Vous encadrez les élèves qui utilisent les ressources de l'atelier textile pour concrétiser leurs projets, quel que soit leur niveau, en leur donnant les consignes de sécurité et le support technique nécessaire à l'utilisation du matériel, mais aussi les conseils utiles à la conception et à la réalisation de leur projet. Vous assurez la coordination des projets en lien avec les designers enseignants dans le cadre des ateliers de projets.

- Vous intervenez en support aux divers enseignements et à la création dans le cadre des ateliers de projets et des projets de diplômes, en organisant les séances de travail en fonction des besoins,
- Vous conseillez les élèves de la conception à la réalisation de leur projet, et vous les accompagnez dans la connaissance et l'utilisation du matériel,
- Vous aidez les élèves à identifier et résoudre les problématiques techniques de leur projet, tout en favorisant l'autonomie dans leur démarche et la recherche de solutions à travers l'expérimentation, en les encourageant à développer leurs intentions.
- Vous proposez aux élèves des briques techniques permettant de valoriser les possibilités du textile.

4. Participer au travail pédagogique, au développement de la formation et à la vie de l'école (10 %)

- Vous êtes impliqué dans un travail pédagogique d'équipe, qui associe tous les enseignants, et à ce titre, vous contribuez à la réflexion sur l'organisation des espaces et leur évolution, en réponse aux besoins des élèves.
- Vous contribuez régulièrement à l'évaluation des élèves de la formation « Designer Textile » et suivez avec l'équipe pédagogique l'ensemble de leur parcours depuis l'admission jusqu'au diplôme.
- Vous développez la connexion de l'école avec les industries textiles (entreprises, institutions, laboratoires), vous identifiez des partenaires et un réseau professionnel, vous êtes en veille dans le domaine textile et informez les élèves des évolutions technologiques,
- Vous participez activement à l'organisation d'évènements de la vie de l'école (journées portes ouvertes, expositions, etc.) qui contribuent à son rayonnement et sa notoriété, et vous contribuez au développement des projets de l'ENSCI à l'international et/ou aux partenariats avec d'autres établissements d'enseignement, le cas échéant.
- Vous avez également un rôle d'accompagnateur en suivant un élève en particulier sur l'ensemble de son parcours à l'école.

Profil

1. Qualifications :

- Formation supérieure dans la filière textile (bac + 3 minimum) et expertise en techniques de tissage
- Pratique professionnelle de 10 ans minimum, et première expérience de l'enseignement ou le tutorat
- Connaissance experte du travail en mode projet (organisation et objectifs)
- Bon niveau d'anglais (à l'oral pour communiquer avec les élèves étrangers) et connaissance du vocabulaire technique lié au domaine textile (pour la documentation)

2. Compétences techniques :

- Expert des matières, techniques et procédés dans le domaine textile : tissage, jacquard et armures
- Connaissance du matériel, et des procédés de fabrication dans l'artisanat et l'industrie textile
- Connaissance des contraintes de production industrielle.

3. Compétences pédagogiques :

- Sensibilité aux métiers créatifs en général et au design industriel en particulier (forme, volume, matière)
- Culture de l'innovation (objets, services, espaces, matériaux, procédés, interactions...)
- Savoir faire le lien entre les différents stades de matérialisation du concept de design et l'objet final
- Comprendre les enjeux, les logiques et les contraintes de la gestion de projets
- Capacité à mettre en œuvre une pédagogie adaptée à un public d'élèves aux profils très variés
- Créativité dans le domaine de la conception et de l'animation d'enseignements techniques

4. Qualités personnelles :

- Intérêt marqué pour l'innovation technologique, goût prononcé pour l'expérimentation, la recherche,
- Capacité à créer une dynamique de groupe avec les élèves, et de faire le lien avec les différents intervenants de l'école, capacité à travailler en « transversalité » et en équipe pédagogique autour des élèves,
- Grande qualité d'écoute et de dialogue, goût pour la transmission des savoirs et le partage des compétences,
- Hiérarchisation des priorités (ponctuellement, demandes multiples dans un temps contraint)
- Souplesse et grande capacité d'adaptation au changement (méthodes de travail, environnement...)

Contrat et Rémunération

- **Contrat à Durée Indéterminée**, idéalement à compter du **1^{er} mars 2020**.
- **Poste à mi-temps** (2 jours de présence par semaine + une demi-journée de préparation des enseignements) avec une référence pour une base temps plein de **39 heures hebdomadaires** (en compensation : 21 jours de Réduction du Temps de Travail + 6 semaines de congés payés pour une année complète de présence), **horaires classiques en journée** (toutefois une certaine flexibilité est demandée en cas de pic d'activité).
- Rémunération annuelle « globale » selon qualifications et expérience, **à partir de 42 K€ bruts** (temps plein : salaire de base + primes semestrielles, à calculer au prorata du temps de travail selon la quotité travaillée).
- **Avantages** (tickets restaurant d'une valeur de 9 €, mutuelle individuelle ou familiale, tarifs réduits et accès privilégié pour les activités culturelles).

Modalités de candidature

Les dossiers de candidature (lettre de motivation et CV) doivent être envoyés par courrier électronique à l'adresse rh@ensci.com ou par courrier postal à l'adresse suivante **avant le 28 février 2021 au plus tard** :

ENSCI – Les Ateliers
Pôle Ressources Humaines
48 rue Saint Sabin - 75011 Paris.

Processus de recrutement

Le processus de recrutement sera animé par la Responsable des Ressources Humaines et la Responsable de la Formation « Designer Textile » :

- Présentation en réunion collective de l'établissement, du service et du poste (4 à 6 candidats)
- Réponse aux questions des candidats et tour de table des participants (présentation générale)
- Entretiens individuels sur rendez-vous (responsable formation, directeur de la pédagogie, directrice ENSCI)
- Restitution orale à tous les candidats rencontrés en séance collective et/ou en entretien individuel
- Réponse écrite aux candidats non invités ou non reçus