

OFFRE D'EMPLOI

Designer Textile / Enseignant (H/F)

Spécialiste de la Maille

Contrat à Durée Déterminée de 4 mois

Temps Partiel (2 jours par semaine)

L'établissement

L'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, également appelée « ENSCI – Les Ateliers », a ouvert ses portes en 1982 avec la volonté de placer la création et l'innovation au cœur de la production industrielle.

Sa réputation lui vaut d'être considérée comme le meilleur établissement d'enseignement supérieur de design en France, mais également comme l'une des meilleures écoles dans cette discipline à l'échelle mondiale.

Etablissement Public à Caractère Industriel et Commercial (EPIC), l'école est placée depuis sa création sous la double tutelle du ministère de la culture et du ministère de l'industrie, et rassemble aujourd'hui 62 salariés permanents, environ 350 enseignants et 330 élèves sur un lieu unique à Paris (+ un atelier à Grenoble).

La formation initiale est composée de deux filières, « Créateur Industriel » et « Designer Textile », qui permettent d'accéder à un diplôme d'état de grade « Master ». L'ENSCI propose également une offre de formation continue destinée aux professionnels qui comporte deux mastères labélisés par la conférence des grandes écoles, un « post diplôme » et des stages de courte durée.

L'école se positionne au cœur d'un réseau de partenariats économiques et académiques, lui permettant de développer l'insertion professionnelle et la recherche au meilleur niveau, en France comme à l'international.

A l'ENSCI, la formation de « Designer Textile » est encadrée par une Responsable de Département qui dépend du Directeur de la Pédagogie. L'équipe est ainsi composée de 5 personnes (1 responsable + 4 enseignantes).

Le projet pédagogique

L'ENSCI forme des designers textiles ayant une démarche et une stratégie de design global, appliquées au domaine des matériaux souples et textiles.

La spécificité de la formation s'ancre dans une dialectique riche et exigeante entre une expertise textile approfondie et des expérimentations créatives et artistiques. Le contexte industriel est exploré au travers des partenariats avec le monde de l'industrie et au travers des techniques étudiées.

La réflexion s'attache en priorité à l'architecture du matériau : l'objectif est d'apprendre à concevoir des constructions textiles, toujours dans une démarche de design global.

C'est d'abord par un travail sur la structure même du textile que le designer apportera des réponses innovantes, aussi bien technologiques qu'esthétiques, porteurs d'inspirations pour répondre aux grands enjeux sociétaux et environnementaux actuels.

L'enseignement privilégie l'apprentissage par « le faire » au travers des ateliers de Projet.

Le cursus de « Designer Textile » est organisé sur 8 semestres, regroupés en 2 phases :

- la phase 1 » (apprentissage et expérimentations)
- la « phase diplôme » (stage, mémoire et projet de diplôme).

Les missions

Intégré(e) à l'équipe et rattaché(e) à la Responsable du Département « Design Textile », l'enseignant(e) fait partie intégrante de l'équipe et participe aux orientations pédagogiques de la formation de Designer Textile, en fonction de ses disponibilités et conformément au calendrier pédagogique.

Missions principales

1. Enseignement de techniques spécifiques

L'enseignant(e) s'attachera à transmettre les techniques de création textile en maille (théorie et pratique).

2. Accompagnement des projets des élèves

- Participation active aux Ateliers de Projets

L'enseignant(e) s'impliquera sur une majeure partie de son temps dans les « Ateliers de Projet » qui constituent la méthode pédagogique sur laquelle s'appuie la formation, et devra plus précisément :

- définir en amont un projet avec un intérêt pédagogique évident en accord avec la stratégie et les moyens de l'école ;
 - accompagner les recherches des étudiants sur un projet, qu'il soit ou non mené avec un partenaire professionnel (industriel, institutionnel) ;
 - rechercher avec les étudiants les réponses textiles et particulièrement maille les plus pertinentes en adéquation avec le projet global et avec l'univers créatif de chaque étudiant.
- Participation au suivi des Projets de Diplômes

L'enseignant(e) sera sollicité(e) afin d'accompagner les étudiants en « phase diplôme » sur les projets qui nécessitent des développements en maille.

3. Participation au suivi du parcours des élèves

L'enseignant(e) assure régulièrement l'accompagnement individualisé des élèves (2 réunions par semestre) afin de les conseiller sur leur parcours et leurs choix pédagogiques.

Missions secondaires

1. Participation au développement du programme pédagogique

L'enseignant(e) contribue au développement du programme pédagogique en collaboration avec son équipe, en tenant compte des orientations stratégiques de l'école.

2. Veille active sur les évolutions technologiques

L'enseignant(e) assure une veille active sur les évolutions des techniques de maille, propose et conseille l'équipe au sujet des investissements en matériels pertinents au regard de ces évolutions.

3. Entretien des machines et Sécurité des élèves

L'enseignant assure également une veille technique sur le matériel de l'atelier dédié à la maille et garantit sa bonne utilisation par les élèves (explications, consignes, équipements...)

Le profil

Les candidats veilleront à correspondre au profil recherché, qu'il s'agisse des qualifications demandées (formation, connaissances et expérience) ou des compétences attendues (savoirs faire).

Qualifications

- Un diplôme d'Etat de niveau II (bac + 3/4) dans la spécialité, et environ 10 ans d'expérience professionnelle dans le métier de designer textile.
- Une première pratique de l'enseignement (formation initiale ou continue) serait particulièrement appréciée.
- La connaissance des techniques et des technologies actuelles de maille industrielle est indispensable, ainsi que celle des machines à tricoter de l'atelier (type Silver Reed et Dubied), des fils, matières et matériaux pertinents dans ce domaine.

Compétences

- Savoirs faire opérationnels dans le domaine de la création textile, avec une spécialisation en maille
- Sensibilité artistique (matière, couleur, formes)
- Intérêt pour le domaine de la mode (culture des courants mode actuels)
- Capacité à s'intégrer à une équipe et à travailler sur des projets communs, avoir l'habitude de travailler en mode projet avec une méthodologie appropriée,
- Aptitude à la réflexion sur un projet global de design, au-delà de la spécialité enseignée
- Qualités humaines indispensables dans l'enseignement (patience, bienveillance, méthodologie, goût de la transmission des savoirs, etc.)

Les conditions

Le contrat proposé est un **Contrat à Durée Déterminée (CDD) d'une durée de 4 mois** si possible à partir du **1er mars 2018 et jusqu'au 30 juin 2018**.

Le temps de travail est de **16 heures par semaine** (idéalement, 2 jours X 8 heures).

La rémunération proposée sera déterminée en fonction du profil du candidat.

Modalités de candidature

Les dossiers de candidature devront comporter **une lettre de motivation, un CV et un portfolio**, et être envoyés par **courrier électronique** à l'adresse e-mail : rh@ensci.com ou par **courrier postal** à l'adresse suivante, **avant le 31/01/2018 au plus tard**.

**ENSCI – Les Ateliers,
Pôle Ressources Humaines
48 rue Saint Sabin
75011 Paris**

Le processus de recrutement comportera un **entretien individuel de motivation sur rendez-vous** (prévoir environ 2 heures) avec la Responsable de la formation de Designer Textile et la Responsable des Ressources Humaines, éventuellement un second entretien avec le Directeur de la Pédagogie.

Une restitution sera faite à tous les candidats rencontrés en entretien individuel à la fin du processus.