

AVIS DE VACANCE / OFFRE D'EMPLOI

Responsable de l'atelier « Maquette » (H/F)

CDI à temps plein

L'établissement

L'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, plus connue sous le sigle ENSCI – Les Ateliers, a été créée en 1982 avec la volonté de placer la création au cœur de la production industrielle. Première école de design industriel en France, l'ENSCI est aujourd'hui considérée comme l'une des meilleures à l'échelle mondiale.

Etablissement Public à Caractère Industriel et Commercial (EPIC) placé sous la double tutelle du ministère de la culture et du ministère de l'industrie, l'ENSCI rassemble sur un lieu unique environ 60 salariés permanents, 350 enseignants intervenants et 330 élèves.

La formation initiale est composée de deux filières, « Création Industrielle » et « Design Textile », qui permettent d'accéder à un diplôme d'état de grade « Master ». L'offre de formation continue propose deux Mastères labélisés par la conférence des grandes écoles, un « post diplôme » et des stages de courte durée.

L'ENSCI se situe au cœur d'un réseau de partenariats économiques et académiques dense, lui permettant ainsi de développer l'insertion professionnelle et la recherche au meilleur niveau, en France et à l'international.

La pédagogie est résolument orientée vers la réalisation de projets qui répondent à des besoins exprimés par les entreprises, la conception et le design d'objets de produits ou de services contemporains.

L'environnement de travail

L'établissement met à la disposition des élèves différents centres de ressources, dont les ateliers « matières » (bois, métal, CFAO, maquette et plastique) qui permettent de transformer la matière avec les équipements appropriés (imprimantes 3D, découpe laser, tour numérique, fraiseuse, etc.) et un studio digital (prototypage des interfaces, des objets connectés et des interactions physiques).

Le projet de design est ainsi mené de l'esquisse jusqu'au prototype, et les élèves ont les moyens de matérialiser leur concept par une maquette et des principes techniques validés.

Dans l'atelier « maquette », la maquette est à la fois un outil de recherche et un sujet d'études, elle est abordée sous l'angle de la conception, de la validation de principes techniques, de représentation ou de mise en forme d'idées, et intervient à différents stades du projet.

L'objectif pédagogique est de familiariser les élèves avec la fabrication des maquettes, de les amener à expérimenter les différentes matières, et à développer un vocabulaire spécifique pour être capable de communiquer avec les professionnels du monde de l'industrie.

Le poste et les missions

Rattaché(e) au Responsable de Centres de Ressources, qui dépend du Directeur de la Pédagogie, le/la Responsable de l'Atelier « Maquette » anime son propre atelier en étroite collaboration avec les autres responsables d'atelier (métal, bois, CFAO, matériaux et digital) et en lien avec les enseignants / designers des ateliers de projet et des studios audiovisuels

Il/elle veille à mettre en œuvre une pédagogie favorable au développement de l'autonomie de l'élève, et à une prise en compte du rôle de la maquette dans le processus global du projet de design.

Il/elle conseille les élèves dans la conception et la réalisation de maquettes, à toutes les étapes clés du projet, et les accompagne dans l'apprentissage de la matière, de la conception, de l'utilisation des machines et des procédés. Il/elle peut également guider les élèves dans la réalisation de prototypes.

Il/elle dispense les cours pratiques de maquettes et de mise en forme des plastiques, contribue à l'évaluation des élèves et suit leur parcours depuis l'admission jusqu'au diplôme.

Il/elle est responsable de l'habilitation des élèves à l'utilisation des machines, notamment afin qu'ils puissent les utiliser en son absence, et doit garantir la sécurité dans son périmètre (information et sensibilisation au respect des règles et aux obligations en matière de sécurité).

Il/elle assure le bon fonctionnement et l'intendance de l'atelier (maintenance et renouvellement des machines, gestion des stocks, achats des matières, rangement de l'atelier, diffusion et application des consignes de sécurité, négociations avec les fournisseurs, suivi du budget et « reporting » auprès de la direction)

Il/elle reste en veille active dans le domaine de la maquette et du prototypage, propose de nouveaux enseignements dans ce domaine, et participe à la mise en place d'enseignements en relation avec les thématiques portées par les ateliers de projet.

Il/elle participe à l'organisation d'événements de la vie collective de l'école (journées portes ouvertes, expositions, etc.)

Les qualifications

➤ Formation et Expérience :

Formation de **maquettiste ou de designer**, avec option ou mention complémentaire « maquette », complétée par une pratique professionnelle de **5 ans minimum** (maquettiste ou prototypiste) ou bien une **expérience professionnelle d'au moins 10 ans dans le métier**.

Une première **pratique de l'enseignement** serait très appréciée, en formation initiale ou continue, ainsi qu'un bon niveau d'anglais professionnel, surtout à l'oral.

➤ Connaissances techniques (savoirs) :

Maîtrise avancée des **techniques de conception et réalisation de maquettes et prototypes, connaissance des matériaux appropriés, et également mise en œuvre des plastiques** (coulée, thermoformage, injection, extrusion, etc.)

Bonnes notions dans le **domaine de la CFAO** (logiciel de conception 3D, outils de prototypages de type impression 3D, fraiseuse numérique, découpe laser, etc.) afin de travailler en relation étroite avec le responsable de l'atelier CFAO

Connaissance du secteur de l'industrie, et en particulier des contraintes de production des objets.

➤ Compétences (savoir-faire) :

Capacité à mettre en place une pédagogie adaptée à un public d'élèves aux profils très variés

Créativité dans le domaine de la conception et de l'animation d'enseignements techniques

Sensibilité au design industriel (forme, volume, matière), à la culture de l'innovation et du projet

Savoir faire le lien entre les différents stades de matérialisation du concept de design et l'objet final

Savoir prendre du recul par rapport aux procédés et technologies « classiques » de la maquette (penser le lien entre maquette traditionnelle et numérique, entre les différentes techniques, les technologies innovantes et traditionnelles).

➤ **Qualités personnelles (savoirs être) :**

Aptitude à créer une dynamique de groupe et à faire le lien avec les différents intervenants

Goût prononcé pour l'expérimentation, la recherche et la transmission des savoirs

Capacité d'écoute, de dialogue, et de conseil auprès des élèves

Bonne gestion des priorités afin de faire face à des demandes multiples dans un temps contraint

Les conditions

Contrat à Durée Indéterminée (CDI) à temps plein (base : 39 heures hebdomadaires)

Poste à pourvoir au plus tard le **20/11/2017** avec une **période d'essai** (3 mois)

Avantages (CE, tickets restaurant et mutuelle), **10 semaines de congés** par année complète.

Les modalités de candidature

Les candidatures (lettre de motivation + CV + portfolio) seront transmises :

- Par courrier électronique à l'adresse suivante, sous référence « atelier maquettes » : rh@ensci.com
- Par courrier postal : **ENSCI - Les Ateliers, Pôle RH, 48 rue Saint-Sabin, 75011 Paris**

Date limite de dépôt des candidatures : **27/10/2017**