



---

S'INSCRIRE À LA FORMATION  
DESIGNER TEXTILE

INFORMATIONS 2017-2018

---

## FORMATION DESIGNER TEXTILE

**Partout où l'on a besoin d'une surface souple, on utilise le textile. Il est protéiforme et s'applique à des domaines vastes et variés, de la mode, au vêtement de protection, en passant par le sport, la maison, l'architecture, les transports, l'agriculture, le médical. Il est aussi porteur d'avancées technologiques et mobilise des acteurs différents – industriels, ingénieurs, chercheurs, designers – qui élargissent ses champs d'application. Il est engagé dans les enjeux majeurs du développement durable.**

### LA DÉMARCHE DE PROJET

L'ENSCI-Les Ateliers forme, sur quatre ans, des designers textiles doués d'une démarche de design globale. Comme tout créateur, le designer textile imagine des concepts, des scénari, réfléchit sur l'usage et la fonctionnalité des produits. Son implication dans le design passe à travers le prisme du textile où chaque domaine d'application exige une expertise particulière.

### LA RECHERCHE ESTHÉTIQUE

Pour le designer textile, la notion de séduction est essentielle et influence de façon importante toute une industrie, notamment celle de la mode et du luxe. L'expression couleur et matière, la composition graphique et le travail sur la forme constituent l'ADN du designer textile. A l'ENSCI, la sensibilité et l'esthétique, attachées à l'imaginaire de l'élève, sont prises en compte au même titre que les propriétés techniques et l'usage. D'où une démarche qui mêle expérimentations et recherches artistiques, sans les opposer.

### LA TECHNIQUE REVISITÉE

La connaissance théorique technique et l'expérimentation par la pratique sont essentielles à la formation du designer textile à l'ENSCI.

La manipulation textile est une étape indispensable pour intégrer ce vocabulaire complexe. Comprendre le tissu tout en revisitant des procédés ingénieux, c'est l'objectif des ateliers de tissage et de maille. D'autres techniques sont également abordées comme la sérigraphie, l'enduction, la découpe laser, le tissage 3D...

Les techno sciences ont enrichi le textile en le dotant de fonctions et de propriétés innovantes, à haute performance, élargissant ainsi le champ de ses applications à de multiples secteurs. Ainsi, les textiles intelligents font désormais partie des outils du designer textile. Il convient de les connaître et de les intégrer pour développer de nouveaux usages.

### LA RELATION AVEC L'ENTREPRISE

Ces dernières années, les projets menés en partenariat avec diverses entreprises ont été des expériences fécondes et stimulantes. Pour l'élève, c'est l'apport d'un contexte de travail concret et la satisfaction de voir ses recherches prototypées dans des conditions industrielles; pour l'entreprise, c'est la possibilité d'explorer de nouvelles pistes en bénéficiant de la vision créative et des idées de jeunes immergés dans l'air du temps.

#### Partenariats :

WSN/Première Classe (2011), Citizen Sciences (2011), Carel (2012), Jacquard français (2012), PSA (2012/2013), RMN (2013), ST Gobain (2014), Naguisa (2014), Défi Compagnon (2013/2016) HUAWEI (2014/2016), Brun de Vian Tiran, Equip'Hotel 2016...

### LA RECHERCHE

Les compétences et les moyens dont dispose le département lui permettent de s'engager dans la recherche sur les nouveaux textiles et d'investir des territoires porteurs d'enjeux majeurs pour la société : santé, mobilité, sécurité, communication, développement durable. La recherche dans les textiles techniques implique aussi de croiser des savoirs multidisciplinaires d'où l'importance de mener des projets en partenariat avec des écoles d'ingénieurs, des entreprises et des pôles de recherches.

Dans ce secteur en pleine évolution, les collaborations avec des industriels et des centres de recherche sont vitales.

### LE PARCOURS

La formation est organisée par semestre selon un calendrier commun à l'ensemble de l'école. Le premier semestre est consacré aux habilitations textiles. L'élève construit ensuite son parcours en choisissant trois ateliers de projet parmi l'offre proposée dans le département. Pendant les deux premières années, les élèves suivent les enseignements spécialisés textiles et ont accès aux cours mutualisés de l'école.

La troisième année est consacrée à un stage professionnel ou académique et au début du mémoire.

La quatrième finalise le mémoire et le projet de diplôme.

**La soutenance des diplômes a lieu une fois par an en juin.**

Le département « Design Textile » accueille environ quarante élèves sur les quatre années du cursus et aussi régulièrement des stagiaires étrangers.



L'ATELIER DESIGN TEXTILE



TISSU CONNECTÉ



RENDU D'UN ATELIER DE PROJET



ATELIER DE SÉRIGRAPHIE DANS LA COUR DE L'ENSCI



TISSAGE D'UN TEXTILE



LANDSCAPES, PROJET D'ATELIER, C. DELERIS, PARTENARIAT AVEC NAGUISA, 2015

© CLAUDE KURT

© EDDIE THOMPSON

© CLAUDE KURT

Née d'une volonté politique en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. Il s'agissait alors de rompre avec les modèles académiques en plaçant la création au cœur des préoccupations de la production industrielle et ainsi renouer avec l'esprit du Bauhaus ou du Black Mountain College.

A proximité de la place de la Bastille, au cœur de Paris, l'ENSCI-Les Ateliers occupe un lieu historique à l'endroit des anciens ateliers du décorateur Jansen. L'école a gardé l'esprit de ces ateliers, tout en s'ouvrant aux technologies les plus contemporaines (machines numériques, imprimantes et scanners 3D...).

Établissement public à caractère industriel et commercial, l'ENSCI-Les Ateliers est placée sous la double tutelle des ministères chargés de la Culture et de l'Industrie et jouit d'une reconnaissance et d'une insertion nationale et internationale de premier plan. Elle est classée au second rang des écoles et universités d'Europe et d'Amérique dans le Red Dot Design Ranking 2016. L'école est membre fondateur d'une communauté d'universités et d'établissements, la COMUE héSam.

Deux diplômes sont proposés en formation initiale : Designer textile et Créateur industriel, chacun élevé au grade de Master. Dans le domaine de la Formation continue, l'ENSCI dispense des formations courtes et délivre deux Mastères Spécialisés, accrédités par la Conférence des Grandes Écoles, ainsi qu'un post-diplôme. Dès son origine, l'ENSCI-Les Ateliers a mis en place une pédagogie innovante basée sur le projet et le parcours individualisé, selon une approche centrée sur l'élève et son parcours – contrairement aux cursus chronologiques classiques – où les élèves aux profils très variés sont acteurs de leur propre formation.

A l'ENSCI-Les Ateliers, on « apprend par le faire » : on expérimente, on procède par itération, on manie les incertitudes. On apprend à gérer la complexité, à concevoir des usages et des systèmes dans une démarche socialement responsable. Cet environnement de production et de transmission du savoir reste ouvert 24h/24h toute l'année.

## LE DIPLOME DE DESIGNER TEXTILE

### Diplôme Bac + 5 (grade master)

Cette formation accueille une dizaine d'élèves chaque année pour un cycle d'études de 4 ans.

Le concours est ouvert aux :

- Titulaires d'un diplôme Bac + 2 et plus de l'enseignement supérieur français ou étranger (DMA, BTS, DNAT...).
- Titulaires d'un diplôme Bac + 3 et plus de l'enseignement supérieur français ou étranger (Licence d'arts plastiques, DNAP, DNSAP, DNSEP, DSAA).
- Personnes ayant une pratique professionnelle en relation avec la création textile d'au moins quatre années, quel que soit le niveau de formation initiale.

Le concours se déroule en deux temps :

L'admissibilité a lieu à partir de mi-avril. Elle se fait à partir de l'analyse du dossier de chacun des candidats.

L'admission a lieu début juin. Les candidats admissibles participent à une journée d'épreuves individuelles et collectives.

**Dossier d'inscription téléchargeable sur le site. Date limite de dépôt des dossiers de candidature fin mars 2017.**

Le concours se déroule aux mois de mai et juin en deux phases : admissibilité et admission.

CONTACT T: 01 49 23 12 80  
designertextile@ensci.com

Pour tout renseignement sur le concours d'entrée, consulter le site à la rubrique [Designer textile](#), puis [admission](#).

Pour tout renseignement sur la pédagogie et les cours, consulter le site à la rubrique [Designer Textile](#), puis [pédagogie](#).