

CREATION
INDUSTRIEL

S'INSCRIRE À LA FORMATION
CRÉATEUR INDUSTRIEL

INFORMATIONS 2017-2018

FORMATION CRÉATEUR INDUSTRIEL

À l'ENSCI-Les Ateliers, nous formons des designers sans domaine spécifique a priori et préférons à un profil « expert » celui de « polyvalent », ouvert et agile, capable de s'adapter à la diversité des contextes et d'interagir avec toute une variété d'acteurs et de métiers.



LA COUR DE L'ENSCI-LES ATELIERS

UN PARCOURS INDIVIDUALISÉ

L'ENSCI-Les Ateliers revendique l'idée du « parcours Individualisé » dont l'objectif est de permettre à l'élève d'être autonome dans son apprentissage, d'évaluer ses besoins et ses forces et, à terme, d'être capable de dessiner sa propre orientation professionnelle.

L'APPRENTISSAGE PAR LE PROJET

La formation « Créateur Industriel » est pluridisciplinaire, à la fois théorique et pratique, en corrélation avec l'apprentissage du projet au sein d'ateliers de projets dirigés par des designers professionnels. Un atelier de projets est un lieu de création et d'expérimentation où l'on applique la pédagogie par projet, un espace collectif où se développe une dynamique de groupe qui stimule la créativité de chacun par l'échange et la confrontation. Les élèves sont regroupés en fonction de leurs objectifs et non par année d'entrée, les nouveaux côtoyant les plus anciens. C'est dans l'atelier de projets que l'élève apprend à maîtriser les différentes phases de l'élaboration du projet, puis à développer et affiner une démarche autonome. Le design aborde de nombreux domaines comme le produit, l'espace public et privé...

Il questionne les modèles de production, les modèles sociaux, propose de nouveaux services, dessine de nouveaux modes de vie... Et tous ces paradigmes sont traversés également par le numérique. C'est pourquoi chaque atelier propose un positionnement et une démarche spécifique mais complémentaire dans les différents champs de la création industrielle.

Les contextes et problématiques abordés sont réels et font appel à un travail d'équipe. La plupart des projets sont conduits en partenariat avec des entreprises ou des institutions.



RÉUNION DE TRAVAIL EN ATELIER DE PROJET

L'APPRENTISSAGE PAR LE FAIRE

Autour de ces ateliers de projets, les élèves expérimentent avec la modélisation numérique, le maquettage et le prototypage rapide grâce à des outils comme les machines numériques, l'imprimante et le scanner 3D... Ils utilisent les ateliers matières, la photo, la vidéo, le digital. Ils participent à des studios de création, des studios expérimentaux ou encore des workshops.

DES TERRITOIRES INEXPLOITÉS ET DES PRATIQUES INNOVANTES

À l'ENSCI-Les Ateliers, les projets traitent de thématiques d'actualité qui opèrent la mutation des entreprises et de la société : les services et le design numérique, les objets connectés, l'intelligence ambiante et la robotique, les textiles connectés, les Fab Labs, la fabrication flexible... L'école explore également des territoires encore peu investis par le design comme le design des organisations, l'innovation sociale et l'innovation publique, l'approche design et biologie/sciences & design.

LE PARCOURS

La formation se compte en 3 phases et non en années d'arrivée dans l'école. La phase 1 est celle de la découverte, la phase 2 de l'approfondissement et de l'ouverture, la dernière correspond à la phase diplôme qui demande une démonstration à la fois théorique – le mémoire – et pratique – le projet.

La construction du parcours de l'élève doit lui permettre d'aborder les multiples champs de la création industrielle et autant de projets différents. En parallèle des ateliers de projets, des enseignements théoriques et pratiques sont dispensés. Ils permettent aux élèves d'acquérir les connaissances nécessaires à la pratique du design et à la communication de leur projet.

Tous les élèves effectuent un stage professionnel obligatoire d'un semestre, en France ou à l'étranger, et un grand nombre d'entre eux se rendent à l'étranger pour un échange universitaire

Des doubles cursus et des doubles diplômes ont été mis en place avec le Celsa, l'université Pierre et Marie Curie, l'université de Grenoble, l'école centrale de Paris, l'école nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville.

LA RELATION AVEC LES ENTREPRISES

L'École a été créée, sur la base d'un projet pédagogique ouvert au monde économique, pour former des designers en accord avec les enjeux de société d'aujourd'hui et de demain. Les partenariats, menés avec les entreprises et les institutions, contribuent à préparer les élèves au monde de l'entreprise, ainsi qu'à une pratique ouverte de leur métier.



PRÉSENTATION OBJETS CONNECTÉS POUR HUawei, 2016

UNE DYNAMIQUE INTERNATIONALE TRANSVERSALE

En plus des missions transversales à toute l'école, l'ENSCI-Les Ateliers est la seule école en France qui participe au réseau MEDes (Master of European Design), qu'elle a créé, en 1999, avec six autres écoles de design les plus réputées en Europe. Il permet aux élèves inscrits en formation « Créateur Industriel » de passer deux années universitaires dans deux pays différents du leur.



MAIN D'ŒUVRE, PROJET DE DIPLOME, R.T. W. RAGNARSDOTTIR, 2016

LA RECHERCHE, OU LA PRODUCTION DE CONNAISSANCES SUR LA PRATIQUE DU DESIGN

Les actions de recherche se déploient selon deux modes: d'une part une recherche à partir du projet et portée par les designers, et d'autre part une recherche portée par des disciplines académiques autres que le design, mais prenant le design pour objet. Dans les deux cas, ces actions associent des designers et des chercheurs, dans un lien fort avec la formation initiale, à travers des expérimentations faites dans le cadre d'ateliers de projet ou de studios. En partenariat avec l'ENS Cachan, l'ENSCI a mis en place un parcours doctoral permettant aux élèves designers de s'orienter vers la recherche, à travers un master 2 « recherche en design » (ENS Cachan, ENSCI et Télécom ParisTech), ouvrant ensuite accès au doctorat.

DES DESIGNERS DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

L'ENSCI-Les Ateliers a diplômé des designers de renommée internationale comme: Matali Crasset, Radi Designers, Jean-Marie Massaud, Mathieu Lehanneur, Jean-Louis Frechin, les Tsé-Tsé, Patrick Jouin, Inga Sempé, Pierre Garner / Elium Studio, Constance Guisset, Benjamin Graindorge, Marc Venot, François Brument, Eloi Chafai / Normal Studio, Bruno Belamich / Bell&Ross, Stéphane Villard & Gaëlle Gabillet...



LAMBEAUX, PROJET DE DIPLOME, H. KREIT, 2016

Née d'une volonté politique en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. Il s'agissait alors de rompre avec les modèles académiques en plaçant la création au cœur des préoccupations de la production industrielle et ainsi renouer avec l'esprit du Bauhaus ou du Black Mountain College.

A proximité de la place de la Bastille, au cœur de Paris, l'ENSCI-Les Ateliers occupe un lieu historique à l'endroit des anciens ateliers du décorateur Jansen. L'école a gardé l'esprit de ces ateliers, tout en s'ouvrant aux technologies les plus contemporaines (machines numériques, imprimantes et scanners 3D...).

Établissement public à caractère industriel et commercial, l'ENSCI-Les Ateliers est placée sous la double tutelle des ministères chargés de la Culture et de l'Industrie et jouit d'une reconnaissance et d'une insertion nationale et internationale de premier plan. Elle est classée au second rang des écoles et universités d'Europe et d'Amérique dans le Red Dot Design Ranking 2016. L'école est membre fondateur d'une communauté d'universités et d'établissements, la COMUE héSam.

Deux diplômes sont proposés en formation initiale : Designer textile et Créateur industriel, chacun élevé au grade de Master. Dans le domaine de la Formation continue, l'ENSCI dispense des formations courtes et délivre deux Mastères Spécialisés, accrédités par la Conférence des Grandes Écoles, ainsi qu'un post-diplôme. Dès son origine, l'ENSCI-Les Ateliers a mis en place une pédagogie innovante basée sur le projet et le parcours individualisé, selon une approche centrée sur l'élève et son parcours – contrairement aux cursus chronologiques classiques – où les élèves aux profils très variés sont acteurs de leur propre formation.

A l'ENSCI-Les Ateliers, on « apprend par le faire » : on expérimente, on procède par itération, on manie les incertitudes. On apprend à gérer la complexité, à concevoir des usages et des systèmes dans une démarche socialement responsable. Cet environnement de production et de transmission du savoir reste ouvert 24h/24h toute l'année.

LE DIPLOME DE CRÉATEUR INDUSTRIEL

Diplôme Bac +5 (grade master)

Cette formation accueille une quarantaine d'élèves chaque année pour 3 à 5 années d'études.

L'admission à l'École se fait par la voie d'un concours ouvert à tout candidat ayant une très bonne connaissance de la langue française et répondant aux critères de niveau suivants :

- **Catégorie 1**
Bac, BT, diplômes étrangers équivalents
Parcours en 5 ans
- **Catégorie 2**
Bac + 2, BTS, DUT
Parcours en 4 ans
- **Catégorie 3**
Bac + 3 et plus, licence, bachelor...
et au-delà
Parcours en 3 ans minimum
- **Catégorie 4**
Candidats ayant une activité professionnelle d'au moins 4 années en relation avec la pratique de la création industrielle, quel que soit leur niveau d'études antérieur.
Parcours en 3 ans

Depuis 2010, l'ENSCI a ouvert son concours à des candidats anglophones, ayant des notions de français et un niveau Bachelor minimum, auxquels il est proposé un cursus de 3 ans et demi ; le premier semestre est consacré à un projet en anglais et à un enseignement intensif du français.

Dossier d'inscription téléchargeable sur le site. Date limite de dépôt des dossiers de candidature début mars. Résultats du concours mi-juin.

CONTACT Amélie Erath-Gentes
Coordinatrice du concours d'entrée
amelie.erathgentes@ensci.com
T : 01 49 23 12 22

Informations sur les double cursus

CONTACT Véronique Eicher
Responsable pédagogique
des double-cursus
veronique.eicher@ensci.com

Pour tout renseignement sur le concours d'entrée, consulter le site à la rubrique [Créateur Industriel](#), puis [admission](#). Pour tout renseignement sur la pédagogie et les cours, consulter le site à la rubrique [Créateur Industriel](#), puis [pédagogie](#).