

FORMATION
CONTINUE

MASTÈRES SPÉCIALISÉS
FORMATIONS COURTES
FORMATIONS SUR MESURE
INFORMATIONS 2017-2018

LA FORMATION CONTINUE À L'ENSCI – LES ATELIERS

L'ENSCI-Les Ateliers, par sa notoriété, sa capacité à être précurseur et sa pédagogie singulière, conçoit des programmes de formation pour répondre aux défis contemporains. Elle propose des formations diplômantes, ainsi que des sessions courtes, aux entreprises, aux salariés et aux créateurs soucieux d'acquérir des compétences, des savoir-faire pour appréhender les enjeux du design liés aux transformations contemporaines. Révélateur de tendances, incitateur de nouvelles pratiques sociales, anticipateur de besoins futurs, le design est un élément central dans les enjeux de cette transformation.

LES MASTÈRES SPECIALISÉS®

Les formations « ENSCI-Les Ateliers » permettent d'acquérir une double compétence ou de développer une expertise transversale dans un domaine d'activité donné, en réponse aux besoins des entreprises, aux évolutions sectorielles et industrielles.

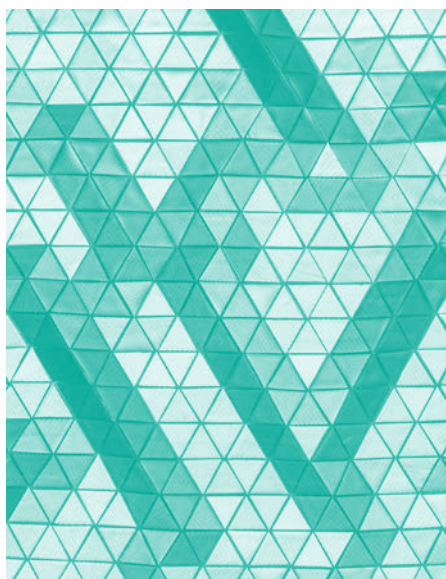
Les mastères spécialisés®, accrédités par la « Conférence des Grandes Ecoles », accueillent tout(e) candidat(e) justifiant d'un diplôme au niveau master (bac+5 validé) ou d'un bac+4 justifiant de 3 ans d'expérience professionnelle.

CRÉATION ET TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

Diplôme : Créateur / chef de projets innovants

Cette formation à résonance professionnelle a pour objectif de permettre à des créateurs de mener un projet à la croisée de réflexions artistiques et technologiques contemporaines. Nous entendons par technologies contemporaines, les nouveaux procédés de conception et de fabrication (laser numérique, imprimante 3D), des technologies innovantes confirmées ou émergentes, des outils de l'information et de la communication, des nouveaux matériaux (bio et nano technologies). Ce mastère spécialisé® a pour vocation de former des professionnels de la création capables de conduire un projet de production artistique innovant à dimension industrielle, grâce à la maîtrise de l'ensemble de la chaîne de production (conception/fabrication/édition) permise par les technologies contemporaines. Il peut intervenir dans de multiples domaines (communication, édition, télécommunications, muséographie, mobilier urbain...), en fonction de son expertise d'origine (graphisme, design, architecture, arts plastiques, stylisme...).

DURÉE 12 mois à temps partiel
PROFILS Architectes, designers, artistes, graphistes, stylistes



VESTIGIUM, PROJET DE DIPLOME CTC, A. PUMAR SILVEIRA

INNOVATION BY DESIGN

Diplôme : Expert en stratégie d'innovation par le design

Ce mastère spécialisé® a pour objectif de former les acteurs de l'entreprise à devenir des spécialistes dans l'accompagnement de démarches design, du pilotage de projets au service de l'innovation (technologique comme non technologique) par le design. Qu'il intervienne en interne ou pour le compte d'une structure (privée, publique ou associative), ce professionnel favorise l'optimisation des offres de services/produits et de procédés/du fonctionnement d'une organisation, et actionne ainsi les leviers de changement, de différenciation et de compétitivité de ces structures (amélioration de leur offre et augmentation de leurs parts de marché).

DURÉE 15 mois à temps partiel
PROFILS Ingénieurs, marketeurs, managers, RH

POST-MASTER

DESIGN [NÉO]-INDUSTRIEL

Diplôme : Entrepreneur numérique

Si le programme « Design [néo] industriel : Penser, faire, entreprendre le numérique » est ouvert à un public croisé entre designers et acteurs des entreprises, c'est pour explorer simultanément et conjointement le présent de l'industrie.

Avec ce post-master, l'ENSCI-Les Ateliers souhaite bâtir, par le design, de nouveaux chemins de développement d'activités à l'ère du numérique. Incarnée par des intervenants aux profils pluriels (artistes, historiens, entrepreneurs, designers, chercheurs, managers), la pédagogie allie ici apport théorique, pratique d'outils numériques et réalisation de projets entrepreneuriaux.

Impression 3D, robotique, fabrication personnalisée, design paramétrique, objets interactifs, production distribuée et relocalisée, artisanat numérique, open-source, crowdfunding... sont autant de signes de la transformation de l'industrie engendrée par le numérique.

DURÉE 12 mois à temps partiel
PUBLIC Designers diplômés, acteurs du monde de l'entreprise

LES FORMATIONS SUR MESURE

L'ENSCI-Les Ateliers offre aux entreprises un environnement propre à enrichir, transformer, et accompagner le changement dans leurs pratiques professionnelles. Elle propose des programmes adaptés à des besoins particuliers, sous forme de séminaires et de workshops.



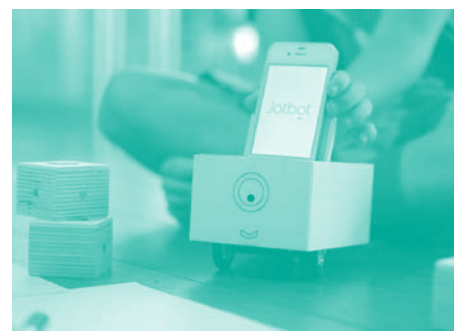
BABU, L'ARTISANAT AUGMENTÉ, PROJET DE DIPLÔME CTC, L.M. SCHULTHESS, 2014

THINK DESIGN

Innovate and transform Business By Design

Comprendre les mutations et usages émergents pour identifier ses nouveaux champs d'innovation et étendre son périmètre d'offre ; orienter l'entreprise dans une démarche de conception innovante centrée utilisateur, et comprendre l'enjeu entre un process (design thinking) et un métier (le design).

DURÉE De 1 à 3 jours
PROFILS Pilote de process d'innovation, manager, DG, directeur de stratégie



JOTBOT, PROJET DE DIPLÔME CTC, A. BENEZRA, 2014

LES FORMATIONS COURTES

REPRÉSENTATION NUMÉRIQUE DE PROJET

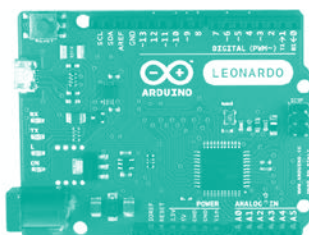
Permettre aux plasticiens professionnels d'acquérir des techniques traditionnelles et contemporaines de représentation de projet et de communication, pour la production d'une oeuvre réalisée dans un contexte industriel. Il s'agit d'intégrer ces outils dans le contexte d'une culture de projet artistique, de mieux appréhender les outils logiciels de pilotage des machines et les possibilités qu'ils offrent.

DURÉE 5 jours
PROFILS Artiste plasticien

DATA DESIGN

Explorer de nouveaux modes de représentation des données et leurs usages, apprendre à récupérer des données sur internet, les traiter et les rendre visibles graphiquement par l'utilisation des outils actuels de prototypage rapide tel que Processing.

DURÉE 5 jours
PROFILS Architecte, designer, directeur artistique, graphiste



TECHNOLOGIE ARDUINO

WORKSHOP ARDUINO

Imaginer, esquisser, prototyper un système d'objets et programmer son comportement. Il s'agit aussi de construire une méthode de projet transdisciplinaire grâce à la technologie Arduino. Les outils, libérés et ouverts, grâce à internet, autorisent des stratégies d'utilisation, des processus et des objets radicalement différents.

DURÉE 5 jours
PROFILS Designer, artiste, ingénieur, chercheur, scientifique

DATA VILLE

Enjeux et mythes du Big Data, quelles démarches pour concevoir ?
Apporter un éclairage critique sur les enjeux sociaux, économiques et politiques qui accompagnent l'utilisation des données dans la conception à l'heure des smart cities ; être capable de manipuler les données pour créer, penser et imaginer la ville de demain ; concevoir des projets urbains à partir des données collectées, interprétées et représentées.

DURÉE 7 jours
PROFILS Chef de projet, acteur de collectivités locales/ territoriales, designer, architecte, artiste...

Née d'une volonté politique en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. Il s'agissait alors de rompre avec les modèles académiques en plaçant la création au cœur des préoccupations de la production industrielle et ainsi renouer avec l'esprit du Bauhaus ou du Black Mountain College.

A proximité de la place de la Bastille, au cœur de Paris, l'ENSCI-Les Ateliers occupe un lieu historique à l'endroit des anciens ateliers du décorateur Jansen. L'école a gardé l'esprit de ces ateliers, tout en s'ouvrant aux technologies les plus contemporaines (machines numériques, imprimantes et scanners 3D...).

Établissement public à caractère industriel et commercial, l'ENSCI-Les Ateliers est placée sous la double tutelle des ministères chargés de la Culture et de l'Industrie et jouit d'une reconnaissance et d'une insertion nationale et internationale de premier plan. Elle est classée au second rang des écoles et universités d'Europe et d'Amérique dans le Red Dot Design Ranking 2016. L'école est membre fondateur d'une communauté d'universités et d'établissements, la COMUE héSam.

Deux diplômes sont proposés en formation initiale : Designer textile et Créateur industriel, chacun élevé au grade de Master. Dans le domaine de la Formation continue, l'ENSCI dispense des formations courtes et délivre deux Mastères Spécialisés, accrédités par la Conférence des Grandes Écoles, ainsi qu'un post-diplôme. Dès son origine, l'ENSCI-Les Ateliers a mis en place une pédagogie innovante basée sur le projet et le parcours individualisé, selon une approche centrée sur l'élève et son parcours – contrairement aux cursus chronologiques classiques – où les élèves aux profils très variés sont acteurs de leur propre formation.

A l'ENSCI-Les Ateliers, on « apprend par le faire » : on expérimente, on procède par itération, on manie les incertitudes. On apprend à gérer la complexité, à concevoir des usages et des systèmes dans une démarche socialement responsable. Cet environnement de production et de transmission du savoir reste ouvert 24h/24h toute l'année.

S'INSCRIRE AUX FORMATIONS ET AUX POST-DIPLÔMES PROPOSÉS PAR LA FORMATION CONTINUE

Formations diplômantes :

- Mastère Spécialisé® [Création et Technologie Contemporaine](#)
- Mastère Spécialisé® [Innovation by Design](#)
- Post-Master [Design \[néo\] Industriel](#)

Formations courtes

Formations sur mesure

CONTACT **Sylvie Lavaud**

Responsable de la Formation Continue
T : 01 49 23 12 25

Muriel Zerafa

Chargée de la Formation Continue
T : 01 49 23 12 59
formation-fc-ms@ensci.com

Informations disponibles
sur www.ensci.com

Agenda de la Formation Continue

Dates de sessions des formations courtes, dates de rentrée des mastères et des soutenances, expositions, conférences...

Actualités de l'ENSCI

Portes ouvertes, expositions, sessions de diplômes, conférences...