

**RAPPORT D'ACTIVITE 2016**  
**DESIGN ET DIVERSITÉ AUX ATELIERS**  
Responsable du projet : Margot CASIMIR

**PRESENTATION DU PROJET**

Depuis 2008, l'Ensci Les Ateliers s'est engagée dans plusieurs projets, Design et Diversité, impliquant des collégiens et lycéens issus principalement d'établissements en réseau d'éducation prioritaire.

C'est toujours dans cette dynamique d'ouverture à la diversité culturelle et sociale que nous venons de mettre en place un nouveau programme, à l'attention de ce public, et cela, durant leur semaine de stage découverte de l'entreprise :

**"A la croisée du design"**

Une nouvelle action de sensibilisation au design et d'accompagnement plus riche, plus créative, plus dynamique, plus collaborative, plus lisible et plus pérenne.

Pour faire vivre ce programme, l'Ensci a souhaité associer ses élèves, son réseau de professionnels : anciens élèves et collaborateurs afin d'offrir une réelle immersion aux Ateliers.

Un réseau de professionnels dans le domaine du design prêt à partager et à faire découvrir le quotidien de leur métier. Une occasion aussi de prolonger cette première rencontre par un accompagnement que chacun définit en fonction de ses possibilités, envies et besoins des élèves pour la suite de leur parcours.

Nous espérons vivement que ces rencontres lors du stage débouchent sur de grandes aventures d'échanges, de découverte, de partage, et suscitent des vocations !

Quelques élèves de l'Ensci ont inauguré ce programme, en proposant aux stagiaires différents workshop : matériaux, modelage, graphisme, découpe laser. Elodie Ternaux, ancienne élève de l'école, leur a organisé un workshop sur les matériaux.

Certains d'entre eux, selon la période de stage, ont pu assister à des diplômés, à des rendus de projets. Romain Cuvellier les a accueilli à 3D Old school, Guillaume Foissac : Ordre et désordre, Johan da Silveira : Solidworks, Véronique Huyghe : studio photo. Ils ont découvert la matière dans les ateliers : le bois avec Denis Laville, CFAO avec Johan da Silveira, le métal avec Didier Gugole et la maquette avec Xavier Vairai.

Cette première expérience a été d'une grande richesse pour tous les acteurs. Cette semaine leur a permis de baigner dans un univers plus créatif, de découvrir de nouveaux champs et l'occasion de découvrir une partie des outils du métier du designer.

**CETTE ANNEE, NOUS AVONS ACCUEILLI 11 ELEVES : COLLEGES ET LYCEES, DANS LE CADRE DU STAGE «DECOUVERTE DE L'ENTREPRISE» ET QUI SONT INTERESSES PAR LES METIERS DU DESIGN :**

- Collège Saint-Laurent/La Paix Notre Dame : 77400 Lagny sur Marne
- Collège Alexandre Fleming : 91400 Orsay
- Collège Pierre Brossolette : 77011 Melun
- Collège Georges Braque : 93330 Neuilly sur Marne
- Collège Lavoisier : 75005 Paris

- Collège Jean Lurçat : 95200 Sarcelles
- Lycée polyvalent Edgar Quinet : 75009 Paris
- Collège Sainte-Thérèse : 78320 Le Mesnil Saint-Denis
- Collège Evariste Galois : 75013 Paris

### **PROJETS COMMENCES AVEC LE COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY 95400 VILLIERS LE BEL**

Démarrage février à Juin 2016

**Élèves de l'ENSCI** : Cécile CANEL & Rémi N'GUYEN

***Le projet « les arbres du souvenir » consiste à concevoir et réaliser une exposition originale sur le thème du centenaire de la guerre 14-18.*** Elle s'articulerait autour d'***une thématique principale, « la vie à Villiers-le-Bel et ses alentours pendant la Grande Guerre »***, qui reposerait sur l'***exploitation de ressources documentaires locales.***

Le projet concernait deux classes, Cécile et Rémi sont intervenus sur l'une d'entre elles. Le projet de départ "les arbres du souvenirs" étant très ambitieux (surtout en ne l'attaquant qu'après le premier tiers de l'année). Ils ont travaillé sur "une étude design" des arbres. Après avoir réfléchi sur les cartes mentales séparées de l'arbre et de la guerre 14-18, les élèves devaient concevoir (par groupe de 3 ou 4) des arbres qui intégraient un ou plusieurs éléments faisant référence à la 1ère guerre mondiale. Ils ont ensuite réalisé ces arbres en maquette carton et/ou carton plume. Enfin, chaque groupe devait préparer un poster présentant son arbre et les éléments de la guerre auxquels il a fait référence dans son étude.

Avec tous ces posters, Cécile et Rémi ont au final préparé une expo avec les élèves, dans le hall du collège. L'expo a interpellé toutes les personnes du collège, élèves comme adultes, qui ont pris le temps de la regarder et l'ont tous trouvé géniale dans son concept.

L'année prochaine, tous les arbres imaginés cette année seront repris par les futurs élèves de 3ème. Ils auront pour objectif d'en sélectionner quelques uns pour les construire à la taille de 2 à 2,5 mètres afin d'en faire des "stations d'accueil" pour la grande expo sur la guerre 14-18 qui doit être préparée avec des professeurs de plusieurs matières.

### **PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION SYNLAB/LES BÂTISSEURS DE POSSIBLES - 75003 PARIS & LE COLLEGE TRAVAIL EN REP A BAGNOLET**

Démarrage février à Mai 2016

**Élèves de l'ENSCI** : Coline Fontaine, Barbara N'dir-Gigon, Fanny Prudhomme.

**Sujet de départ** : L'autonomie au collège : Aménagement du foyer pensé comme un lieu autogéré par les élèves (organisation d'activités gérées par les élèves de 4ème et de 3ème, modularité du mobilier, aménagement de l'espace pour le rendre accueillant et chaleureux, qu'il ressemble aux élèves, scénographie du foyer à l'échelle du collège).

Suite à ce partenariat, ces 3 élèves ont Participé et ont été sélectionné au concours "Futurs Composés" organisé pour la quatrième année consécutive par le Conseil départemental du Val d'Oise.

Thématique du concours : Le collège de demain : espaces, outils et apprentissages.

Leur projet "Matisse Kebâb" réalisé lors de ce partenariat, collait parfaitement à la thématique du concours. "Matisse Kebâb" est une succession d'ateliers courts pensés pour libérer et mettre en valeur la parole des élèves.

## **ACTIONS MENÉES DANS LA SEINE SAINT-DENIS**

Reprise du partenariat avec F93, l'association de culture publique des sciences et des techniques, qui développe des activités en direction des jeunes de la Seine-Saint-Denis. F93 participe aux opérations spécifiques dans le cadre du plan départemental « la Culture et l'Art au Collège ». Notre partenariat rentre dans ce cadre.

### **L'association F93 assure l'organisation générale de la démarche, elle prend notamment en charge :**

- La coordination, l'embauche et la rémunération des intervenants ;
- La mise en œuvre des étapes et le suivi auprès des enseignants ;
- La coordination de la restitution et le budget de l'exposition qui aura lieu à l'Ensci.

### **L'Ensci :**

- Contribue à l'élaboration du projet, notamment en termes de méthodologie, en ce qui concerne la phase d'intervention des designers en classe ;
- Constitue et coordonne l'équipe de designers de l'Ensci qui encadrent les travaux des élèves lors de cette étape du parcours ;
- Organise les rencontres et les visites dans ses locaux pour chacune des classes participant au projet.
- Accueille et participe à l'organisation de l'exposition de restitution.

3 diplômés de l'Ensci : Gaétan Barbé, Jérémy Gaudibert et Juliette Gelli participent à cette nouvelle action. Ils interviennent chacun dans une classe avec un enseignant de la Seine Saint-Denis : Drancy, Le Raincy, Villetaneuse , sur un projet intitulé « Cars » sujet sur les voitures. Le projet se déroule sur 20 heures, avec environ 8 séances de travail conduites conjointement par les designers et les enseignants.

**Exposition prévue à l'ENSCI du 29 mai au 2 juin 2017.**

## **ACTIONS MENÉES DANS LE VAL D'OISE**

Participation au mois de mars au Forum des Métiers et des Formations du lycée général et technologique Simone de Beauvoir à Garges les Gonesse.

Participation prévue en mars 2017 au Forum des métiers organisé par la ville de Sarcelles, le collège Anatole France et la Fondation Opej.