

ENSCI

LES ATELIERS

—ITINÉRAIRES BIS—

DESIGNERS, MAKERS, TUNERS : REPENSER LES STANDARDS INDUSTRIELS ET INVENTER LES NOUVELLES MOBILITÉS

EXPOSITION DU 5 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE 2024

Paris, le 4 septembre 2024 – L'ENSCI-Les Ateliers présente « Itinéraires Bis » : Une immersion dans les nouvelles mobilités

L'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est ravie de dévoiler son exposition « **Itinéraires Bis** », qui se tiendra du 5 septembre au 13 octobre 2024 au BiS, situé au 52 boulevard de la Bastille, 75012 Paris.

« **Itinéraires Bis** » est une exploration approfondie des nouvelles mobilités, mettant en lumière le travail de quatre semestres d'études réalisés par les étudiant·es de l'ENSCI-Les Ateliers. Cette exposition propose une immersion dans les communautés Do-It-Yourself de la mobilité, en croisant les enjeux environnementaux, territoriaux, sociaux et industriels. Elle rassemble les initiatives de designers, artistes, makers et tuners pour offrir un regard pluriel et innovant sur la mobilité contemporaine.

Ainsi que le précise Solène Meinel et Rafaël Têtedoie, scénographes de l'exposition, « *Nous avons conçu un dispositif scénographique qui expose la mobilité à l'échelle du corps. L'agencement panoramique plonge les visiteur·euses en immersion dans les projets, les entourant d'un contenu qui résonne avec la Bastille et sa mobilité en arrière-plan.* »

Vernissage et événements associés

Le vernissage de l'exposition se tiendra le **7 septembre** de 19h à 22h. L'événement est sur inscription [ici](#), et vous pouvez réserver votre place à l'avance pour découvrir les projets en avant-première.

L'exposition « **Itinéraires Bis** » se décline en trois grandes thématiques :

- **Augmenter** : Redéfinir les objets, véhicules et infrastructures pour les adapter aux défis contemporains.
- **Décorer** : Créer des pièces uniques en personnalisant des véhicules et infrastructures pour exprimer sa créativité.
- **Réparer** : Explorer les pratiques de Do-It-Yourself dans la fabrication et la maintenance des objets de mobilité.
- **Faire Communauté** : Se documenter, réfléchir, échanger et partager autour d'un dispositif interactif et de nombreux ouvrages et films.

Tables rondes et projections

L'exposition sera enrichie par plusieurs tables rondes et des ateliers qui seront organisés tout au long de l'exposition. Ces événements offriront aux visiteurs l'opportunité d'explorer les projets de mobilité innovants présentés, de comprendre les défis auxquels les designers ont été confrontés, et d'apprécier la diversité des approches créatives. Les conférences aborderont des sujets clés tels que l'impact du tuning sur les femmes et les minorités, la créativité dans l'industrie, et les infrastructures évolutives. Les ateliers participatifs inviteront le public à imaginer les mobilités du futur et à s'engager dans des activités d'auto-réparation de vélos, enrichissant ainsi l'expérience de l'exposition et favorisant une réflexion interactive sur les enjeux contemporains de la mobilité. Vous trouverez le programme sur notre [site internet](#).

Cette exposition bénéficie du soutien précieux de **la MAIF** et de **l'ADEME**. **La MAIF**, reconnue pour son engagement profond en faveur de l'innovation sociale et environnementale, joue un rôle central dans la réalisation de cet événement. En tant que partenaire principal, la MAIF soutient activement les initiatives qui allient créativité et responsabilité écologique. **L'ADEME**, l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, contribue également à l'événement en apportant son expertise sur les enjeux environnementaux. Leur collaboration met en lumière l'importance de ces questions dans le domaine de la mobilité et permet de promouvoir des initiatives créatives et durables au sein de la Paris Design Week 2024.

« MAIF s'engage à accompagner l'évolution des usages de la mobilité et à inciter à des déplacements décarbonés. Le regard porté par des jeunes designers sur ces enjeux nous paraissait essentiel à anticiper nos futurs défis ! » Inès Khoudja, Head of design

« À travers cet exercice d'exposition, Itinéraires BIS, nos élèves designers nous projettent dans des solutions tout autant innovantes, justes, sensibles. Comme une évidence ils et elles révèlent l'absolu nécessité de notre implication dans la construction d'un monde où la mobilité est responsable et nous responsabilise. La puissance de ces productions est ici décuplée par la collaboration fructueuse de plusieurs semestres avec nos deux partenaires engagés sur les défis de notre époque La MAIF et l'ADEME. » Frédérique Pain, Directrice & Dean de l'ENSCI Les Ateliers

Informations pratiques

- **Dates** : du 5 septembre au 13 octobre 2024
- **Lieu** : Le BiS 52 boulevard de la Bastille, 75012 Paris.
- **Horaires d'ouverture** : du jeudi au dimanche, de 15h à 19h
- **Entrée** : gratuite

À propos de l'ENSCI-Les Ateliers

Fondée en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école publique française entièrement dédiée au design industriel. S'inspirant du Bauhaus et du Black Mountain College, l'école propose une pédagogie innovante centrée sur l'apprentissage par projet. Elle offre deux diplômes de Master (Designer textile et Créateur industriel) et un doctorat en design avec l'Université Paris-Saclay. L'ENSCI-Les Ateliers dispense également trois Mastères Spécialisés via sa Formation Tout Au Long de la Vie (FTLV). Sous la tutelle des ministères de la Culture et de l'Industrie, elle collabore avec des institutions académiques majeures pour promouvoir le design.

www.ensci.com

À propos de la MAIF

6^e assureur automobile et 1^{er} assureur du secteur associatif, MAIF couvre l'ensemble des besoins de plus de 4 millions de sociétaires (assurances de biens, prévoyance, santé, assistance, épargne, crédit...), pour un chiffre d'affaires de plus de 4,7 milliards d'euros en 2023. Régulièrement plébiscitée en matière de relation clients, MAIF est devenue en 2020 société à mission, avec pour raison d'être de porter une attention sincère à l'autre et au monde et de la placer au cœur de chacun de ses engagements et de ses actions.

Contacts Presse - ENSCI-Les Ateliers

Samuel Pujol – Responsable de la communication

presse@ensci.com

+33 (0) 6 20 48 85 21

Quentin Lessur - Responsable Relations Entreprises, Partenariat & Valorisation

quentin.lesur@ensci.com

+33 (0) 01 49 23 12 36