



LE DESIGN EN SITUATION DE CRISE : ANTICIPER, PROTÉGER, RECONSTRUIRE

PARIS DESIGN WEEK 2025

10—13 SEPTEMBRE 2025 | 48, RUE SAINT-SABIN, PARIS 11E

EXPOSITION + TABLES RONDES

VERNISSAGE LE 10 SEPTEMBRE À 17H

Paris, le 25 août 2025 – Comment le design peut-il accompagner les populations en situation d'urgence ? Quel rôle peut-il jouer dans l'anticipation, la résilience ou la reconstruction ? Pour la première fois, l'ENSCI-Les Ateliers et la Croix-Rouge française présentent une exposition conjointe à la Paris Design Week autour de la thématique du **Design Emergency**, un champ d'expérimentation où le design croise les sciences humaines, l'ingénierie et l'action humanitaire.

Une collaboration unique

Fruit d'un partenariat pédagogique engagé depuis l'automne 2024, l'exposition dévoile **26 projets de design** imaginés par des élèves de l'ENSCI, en dialogue étroit avec des experts de la Croix-Rouge française. Ces travaux explorent de nouveaux modèles d'abris, d'environnements sûrs, de dispositifs d'accompagnement ou de reconstruction à la suite de catastrophes naturelles ou de crises sociales et politiques.

Trois axes d'exploration

- **Prévenir et éduquer** : comment anticiper les crises à venir ?
- **Protéger** : quelles formes d'abris inventer pour répondre aux urgences ?
- **Relever & recréer du lien** : comment favoriser la résilience des communautés ?

Deux ateliers de projet au cœur de la démarche

➤ Mettre à l'abri

Designers : Elena Tosi-Brandi & Natacha Poutoux

Ce projet interroge l'abri non seulement comme structure physique, mais comme environnement digne et réconfortant. Les élèves imaginent des dispositifs systémiques pour accueillir, protéger et accompagner les personnes en situation de crise.

➤ Habitat d'urgence

Designers : Matt Sindall & François Lafortune

Comment penser des habitats d'urgence flexibles, évolutifs, culturellement adaptés ? Les élèves conçoivent des solutions concrètes mêlant matériaux, procédés et logiques de déploiement en lien avec les acteurs de terrain.

Temps forts

📍 Lieu : ENSCI – Les Ateliers, 48 rue Saint-Sabin, Paris 11e

📅 Dates : du 10 au 13 septembre 2025, de 9h à 19h

🍷 Vernissage : 10 septembre, 17h–22h

🗣️ Tables rondes : deux moments d'échange avec designers, chercheurs et humanitaires : 10 septembre

17h-17h45 - Mettre à l'abri : le design industriel au service des urgences humanitaires et climatiques

Quand l'ENSCI-Les Ateliers et la Croix-Rouge s'associent pour apporter des solutions concrètes dans les contextes extrêmes.

Cette table ronde revient sur un projet de collaboration entre étudiants, designers et humanitaires autour de la conception d'abris ou de dispositifs concrets en situation d'urgence — qu'elle soit humanitaire, climatique ou géopolitique.

Comment penser un habitat digne dans un camp de réfugiés ou sur les trottoirs de nos villes ? Comment répondre à la crise de l'eau, à la protection des plus jeunes, à l'instabilité territoriale ? À travers des témoignages de terrain et des retours d'expérience, les invités échangeront sur les outils, les méthodes et les processus de conception mis en œuvre pour répondre aux besoins vitaux des plus vulnérables.

18-18h45 - Zones critiques : design en action

Vers une pratique engagée, entre réaction rapide et transformation durable

Réagir vite, penser loin : quand le design se déploie dans l'urgence.

Dans un monde traversé par des multiples crises — climatiques, humanitaires, sanitaires ou sociales — le design quitte ses zones de confort pour se situer en zones critiques, où les besoins sont urgents, les ressources limitées, et les vies en danger.

Cette table ronde explore les pratiques du design en état d'intervention : celui qui réagit à la catastrophe, mais aussi celui qui anticipe, répare, transforme. Comment les designers s'adaptent-ils aux contraintes du terrain ? Peuvent-ils dépasser la réponse purement technique pour imaginer des modèles plus durables, plus frugaux, plus résilients ?

À travers des retours de terrain — comme à Mayotte ou au Kenya —, des dispositifs low tech, ou des démarches hybrides entre design industriel, innovation sociale et action humanitaire, les invité-es interrogent le rôle du design dans la construction de formes d'intervention plus justes, plus sobres et plus solidaires.

À propos de l'ENSCI-Les Ateliers

Fondée en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école publique française entièrement dédiée au design industriel. S'inspirant du Bauhaus et du Black Mountain College, l'école propose une pédagogie innovante centrée sur l'apprentissage par projet. Elle offre deux diplômes de Master - Design textile et Création industrielle - et un doctorat en design avec l'Université Paris-Saclay. L'ENSCI-Les Ateliers dispense également trois Mastères Spécialisés® via sa Formation Tout Au Long de la Vie (FTLV). Sous la tutelle des ministères de la Culture et de l'Industrie, elle collabore avec des institutions académiques majeures pour promouvoir le design.

www.ensci.com

Contact Presse - ENSCI-Les Ateliers

Samuel PUJOL – Responsable de la communication

presse@ensci.com

+33 (0) 6 20 48 85 21