



"ÉTABLI"

UN PODCAST POUR DÉCRYPTER LES MUTATIONS DU MÉTIER DE DESIGNER ET LIRE LES TRAJECTOIRES CONTEMPORAINES DU DESIGN

Paris, le 4 mars 2026 – L'ENSCI-Les Ateliers déploie officiellement "ÉTABLI", un podcast consacré aux trajectoires de ses diplômé·e·s et aux transformations contemporaines du design. Disponible sur le site de l'École et sur les principales plateformes d'écoute via Ausha, le programme entre dans une nouvelle phase de diffusion à partir du 6 mars 2026, avec la publication d'un épisode toutes les deux semaines.

"ÉTABLI" est né d'un constat simple : le métier de designer se reconfigure en profondeur, il est nécessaire de documenter les réalités contemporaines du design à travers des trajectoires concrètes. Hybridation des compétences, diversification des champs d'intervention, porosité accrue entre design, recherche, innovation publique, industrie ou entrepreneuriat — les trajectoires professionnelles ne répondent plus à un modèle unique.

Imaginé et animé par **Camille Chambon**, qui en assure les entretiens et le suivi éditorial, chaque épisode donne la parole à un·e diplômé·e de l'ENSCI et explore un parcours singulier : intégration en entreprise, création de studio, design stratégique, recherche, entrepreneuriat ou projets d'intérêt général., développement de démarches de recherche ou de design stratégique. À travers ces récits dessinent les conditions d'exercice du design aujourd'hui et les arbitrages qui structurent les carrières : rapports à la commande, modèles économiques, collaborations interdisciplinaires, responsabilités sociales et environnementales.

Trois épisodes sont déjà en ligne, avec **Jacques Averna**, **Axel Morales** et **Benjamin Graindorge**. Ils évoquent leur formation à l'ENSCI, leurs débuts professionnels et les décisions qui ont orienté leur trajectoire. Les prochains invités parmi lesquels **Marine Rouit** (Meaningful) ou **Teddy Sanches** (Hall Haus), illustrent la diversité des contextes dans lesquels les designers interviennent aujourd'hui, du studio indépendant aux collaborations avec des acteurs publics et industriels.

En rendant visibles des trajectoires professionnelles diversifiées, l'École affirme également son rôle d'observatoire des pratiques émergentes. "ÉTABLI" constitue ainsi un espace où s'articulent expérience individuelle et lecture collective des transformations du secteur.

Pensé comme un outil de transmission autant que comme un espace d'analyse, *ÉTABLI* s'inscrit dans la continuité du projet pédagogique de l'ENSCI : rendre lisibles les pratiques du design et leurs transformations contemporaines.

"ÉTABLI" à écouter ici : <https://www.ensci.com/ecole/etabli-le-podcast-de-lensci-les-ateliers>

À propos de l'ENSCI-Les Ateliers

Fondée en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école publique en France entièrement dédiée au design industriel. Inspirée par le Bauhaus et le Black Mountain College, l'École se distingue par une pédagogie novatrice, centrée sur l'apprentissage par projet et la personnalisation des parcours. Les élèves y explorent la création en expérimentant et en adoptant une approche socialement responsable.

L'ENSCI-Les Ateliers propose deux diplômes de Master : Design textile et Création industrielle, ainsi qu'un doctorat en design via le Centre de Recherche en Design (CRD) avec l'Université Paris-Saclay. L'établissement offre également trois Mastères Spécialisés® en Création et Technologie Contemporaine, Innovation By Design et Nature Inspired Design dans le cadre de sa Formation Tout Au Long de la Vie (FTLV).

L'École favorise des partenariats avec des institutions académiques majeures comme l'Université Paris-Saclay, l'Alliance Sorbonne Université et l'Institut Polytechnique de Paris. Placée sous la tutelle des ministères de la Culture et de l'Industrie, l'ENSCI-Les Ateliers joue un rôle clé dans le domaine du design en France.

www.ensci.com

Contacts Presse - ENSCI-Les Ateliers

Samuel Pujol – Responsable de la communication
+33 (0) 6 20 48 85 21 - presse@ensci.com