

THE LOST GRADUATION SHOW

ENSCI-LES ATELIERS / FIERA DI MILANO

ENSCI-Les Ateliers

École Nationale Supérieure
de Création industrielle

48, Rue Saint-Sabin

75011 Paris

T: +33 (0)1 49 23 12 12

www.ensci.com

ENSCI
LES ATELIERS

INTRO

Cette grande exposition internationale est dédiée à 47 écoles de design à travers le monde. Parmi elles, 3 sont françaises l'ENSCI, l'ENSAD et Strate. Pour l'ENSCI, la commissaire Annina Koivu a convié 5 jeunes diplômés, en création industrielle et en design textile. À découvrir du 5 au 10 septembre 2021.



SYSTÈME SANGLE

Tisser le volume

MALLIE GAUTREAU

Sous la direction de Clémentine Chambon

06 59 85 26 32 • mallie.gautreau@gmail.com

<https://malliegautreau.cargo.site>

@malliegautreau

Comment construire un volume textile sans colle, ni couture, ni patronage ? *Système sangle* répond par une conception globale de l'objet textile. Forme, système d'assemblage et création de matière sont considérés en même temps par l'usage de bandes textiles. Ces sangles à tisser permettent de limiter les pertes de matière, de simplifier l'étape de mise en forme et optimisent la création du textile.



TEMPO PIANO

Recherche autour de la fraîcheur

ALICE MASSERON

Sous la direction de Johan Brunel

06 23 98 25 93 • alicemasseron@gmail.com
[@alicemasseron](https://www.instagram.com/alicemasseron)

Comment créer a minima un espace tempéré, dans un lieu où courant d'air chaud et soleil radiant sont omniprésents ? Inscrit dans la réalité géo-climatique du littoral méditerranéen, *Tempo Piano* imagine des systèmes de refroidissement passifs pour des espaces domestiques frais et apaisés. Ritualisés, ces objets impliquent le corps, l'eau et l'air et définissent de nouvelles temporalités.



HISTOIRES NATURELLES

Douche, four & climatiseur

CAMILLE BESSE

Sous la direction de Samy Rio

camille.besse0@gmail.com

Certains phénomènes naturels sont presque magiques et révèlent, comme la combustion spontanée, des circulations d'énergies au sein de notre environnement. *Histoires Naturelles* propose une série d'objets simples qui donnent accès à ces énergies disponibles : une douche solaire, un four de cuisson lente alimenté par l'auto-combustion de broussaille et un climatiseur en pierre calcaire humidifiée.



FIL ROUGE

Travail autour du procédé d'extrusion d'argile

PIERRE MUROT

Sous la direction de Goliath Dyèvre

pierre.murot@gmail.com

Exclusivement basé sur le procédé d'extrusion d'argile, le projet *Fil rouge* est le fruit d'une recherche expérimentale effectuée au sein de la briqueterie Durand, au sud de la Dordogne. Le projet repose sur la création de filières d'extrusion d'argile et s'immisce dans la chaîne de production pour imaginer d'autres façons de produire et de nouvelles typologies de semi-produits ou d'objets.



MOTEUR UNIVERSEL

Pour des appareils électromécaniques durables

NICOLAS HERVÉ

Sous la direction de Romain Cuvellier

07 86 49 13 40 • nicolas.herve@ensci.com
nicolas-herve-design.fr • @_nicolas_rv_

Par la conception de moteurs et de composants standards, ce projet permet de repenser les modes de conception et de production pour les appareils électroménagers et électroportatifs. Il propose des solutions techniques et logistiques simples pour garantir la disponibilité des pièces détachées sur le long terme et permet d'envisager de nouveaux cadres de production, à échelle locale et artisanale.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CRÉATION INDUSTRIELLE

Née d'une volonté politique en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. Il s'agissait alors de rompre avec les modèles académiques en plaçant la création au cœur des préoccupations de la production industrielle et ainsi renouer avec l'esprit du Bauhaus ou du Black Mountain College.

À proximité de la place de la Bastille, au cœur de Paris, l'ENSCI-Les Ateliers occupe un lieu historique à l'endroit des anciens ateliers du décorateur Jansen. L'école a gardé l'esprit de ces ateliers, tout en s'ouvrant aux technologies les plus contemporaines (machines numériques, imprimantes et scanners 3D...).

Établissement public à caractère industriel et commercial, l'ENSCI-Les Ateliers est placée sous la double tutelle des ministères chargés de la Culture et de l'Industrie et jouit d'une reconnaissance et d'une insertion nationale et internationale de premier plan. L'ENSCI arrive au 1er rang des établissements français de formation - catégorie «Art et Design» au classement annuel mondial QS World University Rankings. L'école se situe à la 24^e place des 800 meilleures écoles et universités du monde. Le QS World University Rankings est l'un des trois classements les plus réputés avec ceux du Times et de Shanghai. Les critères de sélection incluent la réputation

académique, celle faite auprès des professionnels, le rapport numérique entre enseignants et étudiants, les travaux de recherche... L'école est membre fondateur d'une communauté d'universités et d'établissements, la COMUE héSam.

Deux diplômes sont proposés en formation initiale : Designer textile et Créateur industriel, chacun élevé au grade de Master. Dans le domaine de la Formation continue, l'ENSCI dispense des formations courtes et délivre deux Mastères Spécialisés, accrédités par la Conférence des Grandes Écoles, ainsi qu'un post diplôme.

Dès son origine, l'ENSCI-Les Ateliers a mis en place une pédagogie innovante basée sur le projet et le cursus individualisé, selon une approche centrée sur l'élève et son parcours - contrairement aux cursus chronologiques classiques - où les élèves aux profils très variés sont acteurs de leur propre formation.

À l'ENSCI-Les Ateliers, on «apprend par le faire» : on expérimente, on procède par itération, on manie les incertitudes. On apprend à gérer la complexité, à concevoir des usages et des systèmes dans une démarche socialement responsable.

Cet environnement de production et de transmission du savoir reste ouvert 24h/24h toute l'année.



Contact presse : Alambret Communication
helene@alambret.com
Contact communication : ENSCI-Les Ateliers
dominique.wagner@ensci.com

ENSCI-Les Ateliers

École Nationale Supérieure
de Création Industrielle

48, Rue Saint-Sabin
75011 Paris
T: +33 (0)1 49 23 12 12
www.ensci.com

ENSCI
LES ATELIERS