

# revue de presse mai 2018

## archistorm

### Mobilités urbaines

Alors que tout va plus vite aujourd'hui, la vie aussi, la demande de mobilité continue d'augmenter, en particulier dans les sociétés démocratiques.

Par Bertrand Lemoine  
Archistorm n°90, p. 54-57

### Réinventer le musée

Constructions nouvelles ou extensions d'institutions déjà célèbres, les musées n'ont cessé de fleurir depuis l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle. Outils soumis aux stratégies de l'industrie culturelle, pour créer de la valeur économique et du dynamisme urbain, ces complexes d'art n'ont plus rien à voir avec les anciens lieux de contemplation et du savoir : ils ont pour objectif de mettre en place des dispositifs architecturaux et scénographiques à même d'attirer les visiteurs et de leur faire vivre une expérience physique singulière.

Par Sophie Trelcat  
Archistorm n°90, p. 58-66

### Alvar Aalto ou le design d'architecture

La Cité de l'Architecture et du patrimoine présente Alvar Aalto Architecte & Designer, hommage à l'oeuvre du plus célèbre des architectes de Finlande, portant, entre autres, un éclairage appuyé sur ses créations design. En effet, l'aménagement intérieur de ses bâtis modernistes, en adéquation avec leurs divers enjeux, participe à la création de véritables oeuvres d'art total, d'essence profondément humaniste.

Par Valérie Chuimer-Layen  
Archistorm n°90, p. 120-124

## art press

### Luc Delahaye, une position dans le réel

On a pu lire dans le dernier numéro d'artpress un compte rendu de l'exposition Sumud et autres histoires qui vient de se tenir à Paris, galerie Nathalie Obadia. Il a néanmoins paru opportun de revenir avec Luc Delahaye, qui s'est très peu exprimé ces dernières années, sur une démarche qui, au-delà de prises de positions politiques, soulève des questions d'un point de vue strictement photographique.

Par Etienne Hatt  
Art Press n°455, p. 36-43

### Matthew Ronay, formes de vie



La galerie Perrotin (Paris) présente jusqu'au 26 mai la première exposition personnelle en France de l'artiste américain Matthew Ronay. Intitulée Ramus, elle est l'occasion de découvrir ses étranges et singulières sculptures.

Par Richard Leydier  
Art Press n°455, p. 49-53

### L'échec d'une loi féministe contre les oeuvres

Depuis environ un demi-siècle, des collectifs féministes aimeraient faire condamner des oeuvres par la justice. Ayant obtenu une loi pour ce faire, le premier - et pour l'heure, le seul - artiste poursuivi l'a été en vain. Le rappeur Orelsan y a même gagné en notoriété.

Par Bernard Joubert  
Art Press n°455, p. 63-67

## les cahiers du cinéma

### Mai 68 : échos d'utopie

Actu 68 : état des lieux des sorties films, DVD, salle autour de l'événement - et de l'actualité de ces films aujourd'hui.

Par Camille Bui  
Les cahiers du cinéma n°744, p. 90-102

### Chris Marker, l'archive infinie



Les archives de Chris Marker ont été accueillies par la Cinémathèque française après sa mort, en juillet 2012. Il a fallu plusieurs années pour traverser et commencer à organiser ce fonds considérable dont l'exposition «Chris Marker, les 7 vies d'un cinéaste», jusqu'au 29 juillet à la Cinémathèque, dévoile aujourd'hui quelques trésors.

Par C. van Aasche, R. Bellour et JM Frodon  
Les cahiers du cinéma n°744, p. 104-111

## courrier international

### Tout est-il bon dans la méditation ?

Des études récentes montrent que les expériences de pleine conscience peuvent avoir des effets néfastes inattendus.

Par Brian Gallagher  
Courrier international n°1437, p. 52

### A Seattle, même les maisons déménagent

En plein boom économique, la métropole du Nord-Ouest se vide de ses habitants les plus modestes... et même de ses maisons, qui partent, sur des barges, pour être implantées ailleurs.

Par Jarvis Brooke  
Courrier international n°1438, p. 19

## domus

### Difficult relationships between maps and the landscape

The landscape is everything a map fails to grasp of the world and to express in terms of the separation between subject and object, placing some distance between them.

Par Franco Farinelli  
Domus n°1024, p. 12-15

### Plant nation

The plant world plays an active part in monitoring and controlling the environment of smart cities.

Par S. Mancuso, C. Favretto et A. Girardi  
Domus n°1024, p. 32-37

### Elemental Ochoquebradas house Los Vilas, Chile

A completely unexpected authorial work by Studio Elemental, recognised for its social commitment. The purity of the poetic inspiration of the three artistically composed volumes on the Chilean coast is striking.

Par O. Surogina et A. Aravena  
Domus n°1024, p. 62-67

### Sissel Tolaas

With Ocean SmellScape, the artist and researcher Sissel Tolaas collects samples of smell molecules from oceans, because the world is never what we see.

Entretien par Formafantasma  
Domus n°1024, p. 32-37

### A mental landscape



The FRAC in Orléans uncovers extracts from its latest acquisition: Patrick Bouchain's complete archive.

Par Luca Galofaro  
Domus n°1024, p. 24-29

## icon

### Milan and the Man

The 2015 Expo showed the capital of design that commercialism and the public sector needn't be at odds, but the uneasy partnership feeds into existing challenges the city faces.

Par James McLachlan  
Icon n°179, p. 45-46

### Droog world

Twenty-five years ago, a group of young, unknown Dutch designers took Milan by storm with a stance that was «anti-luxury, anti-formal and anti-product». Their influence is still shaping European design practice two decades later.

Par Peter Smisek  
Icon n°179, p. 68-76

### Bruno Munari

The Italian polymath's dizzying versatile body of work has always been hard to categorise. But he had the rare ability to alchemise the ordinary into something luminous.

Par Rick Poynor  
Icon n°179, p. 88-89

### The threshold of visibility

London-based studio Forensic Architecture represents an entirely new field of practice. Using open-source data and 3D design tools, its team painstakingly reconstruct sites of conflict to produce damning evidence of human rights abuse. What began as an academic exercise has become a powerful new way of analysing the world.

Par Alice Bucknell  
Icon n°179, p. 122-130

### The man behind the front door

Peter Barber has brought both quality and sociability to London's social housing, with a string of characterful schemes enlivened by terraces, colonnades and colourful entrances... So what's with the monorail ?

Par Will Wiles  
Icon n°179, p. 132-144

## intramuros

### Financement participatif : Papier Machine fait un carton !



Les plateformes de financement participatif se développent depuis quelques années et permettent à des projets de design de voir le jour. Papier Machine est un livre de jeux avec des circuits électroniques imprimés. Ce projet, créé par le studio Pinaffo-Pluvinage, a été lancé sur l'une de ces plateformes et a connu un grand succès.

Par Camille Bosqué  
Intramuros n°195, p. 30-33

### Design universel : les usages sans frontières

«Accès à tout, pour tous» est le leitmotiv des associations qui se battent pour garantir aux personnes vulnérables autonomie, liberté et exercice de leur citoyenneté. L'accessibilité ouvre la possibilité, pour les designers, de répondre à des besoins sociaux et à un marché en plein essor. Le point avec Nicolas Mérille, conseiller national accessibilité & conception universelle à l'Association des Paralysés de France (APF).

Par Sébastien Lévrier  
Intramuros n°195, p. 38-41

### Opinel

L'âme design d'un couteau mythique.

Intramuros n°195, p. 64-65

### L'espace de la cuisine, une rétrospective

Un voyage à travers le temps qui, des Etats-Unis à la France en passant par l'Italie, nous plonge dans les rapports qu'entretiennent, depuis bientôt 180 ans, le design et la cuisine.

Par Benjamin Coppens  
Intramuros n°195, p. 46-51

### Cuisine et design, le regard de la postmodernité

Michel Maffesoli vient de publier un nouvel ouvrage aux éditions du Cerf : Etre Postmoderne. C'est à cette occasion que nous l'avons rencontré pour discuter des liens entre design, cuisine et postmodernité.

Entretien par Aurélien Fouillet  
Intramuros n°195, p. 52-53

### Fanny Prudhomme, l'analogie de l'anatomie



Le kit d'éducation sexuelle de Fanny Prudhomme «Les Parleuses» parle aux femmes, mais pas seulement.

Par Camille Bosqué  
Intramuros n°195, p. 42

### La cuisine, de Jacques Tati à Google Home

Le design de produit, le design d'usage ou le design d'espace entretiennent depuis longtemps un lien particulier avec la cuisine. On retrouve dans cette pièce nombre de questions qui intéressent les designers. Pour ne citer que lui, Raymond Loewy dès 1936, concevait une glacière électrique. En 1951, c'est une cuisine complète qu'il dessine pour le grand public. Aujourd'hui encore les plus célèbres designers créent pour de grandes marques. Intéressons-nous ici aux enjeux.

Par Aurélien Fouillet  
Intramuros n°195, p. 86-91

### Le design et la nature, l'homo faber naturans



A l'heure du survivalisme, du mouvement vegan, de la deep écologie, il est important de s'interroger sur les liens que peuvent entretenir aujourd'hui les disciplines du design et celles de la nature. Il existe en effet un mouvement qui semble proposer des convergences : le biomimétisme.

Par Aurélien Fouillet  
Intramuros n°195, p. 104-107

## le monde

### Chris Marker, un oeil insatiable sur le monde

A la Cinémathèque française, à Paris, l'exposition «Les 7 vies d'un cinéaste», accompagnée d'une rétrospective de ses films, parcourt l'oeuvre immense d'un artiste qui s'est confondu avec son siècle.

Par Thomas Sotinel  
Le monde n°22799, p. 12-13

### «Avec la révolution instagram, la pub a dû s'adapter»

Essor de l'e-commerce, des réseaux sociaux, des influenceurs... plus question de construire une campagne publicitaire de mode comme avant. André Mazal, de l'agence BETC, décrypte le phénomène.

Par Elvire von Bardeleben  
Le monde n°22799, p. 16

### Les fleurs, redoutables séductrices

Tardivement apparues dans l'histoire évolutive, les plantes à fleurs ont conquis la planète en un temps record. Retour sur un prodigieux succès, qui nous conduit à voir d'un autre oeil ces «fausses ingénues».

Par Florence Rosier  
Le monde n°22799 «Science et médecine», p. 1 et 4-5

### L'acte artistique en partage

Le Centre Pompidou-Metz réunit les oeuvres d'artistes ayant travaillé en couple, voire en trio ou plus.

Par Philippe Dagen  
Le monde n°22802, p. 14

### L'enfance entre les murs

Ecrans, emploi du temps surchargé, peur de l'insécurité... tout retient la nouvelle génération à l'intérieur. Un constat inquiétant, tant jouer dans la nature est essentiel au développement humain.

Par Moïna Faucher-Delavigne  
Le monde n°22802 «Idées», p. 8

### La Madeleine de Bottura

Ouvrir un restaurant solidaire à la cuisine raffinée dans un quartier chic parisien, le pari du chef italien était osé. Mais, près de deux mois après son ouverture, le Refettorio est loin d'afficher complet.

Par Elvire von Bardeleben  
Le monde n°22806, p. 19

### Uber rêve de faire décoller ses taxis volants en 2023

La branche Uber Elevate planche sur des appareils électriques à mi-chemin entre drone et hélicoptère.

Par Jérôme Marin  
Le monde n°22806 «Eco & entreprise», p. 4

### L'interdisciplinarité pour plus d'efficacité

Les entreprises repensent l'organisation du travail afin de conjuguer les compétences.

Entretien par Sophy Caulliet  
Le monde n°22806 «Eco & entreprise», p. 4

### Frères animaux qui avec nous vivez

Emotions, sentiments, conscience... ne sont plus les propres de l'homme - chaque espèce a les siens. Plusieurs parutions récentes proposent un bilan des nouvelles connaissances scientifiques qui permettent de l'affirmer.

Par Florent Georgesco  
Le monde n°22806 «Le monde des livres», p. 2-3

### Lecture. Discours sur la méthode

Le 26 avril, le ministre de l'éducation nationale vantait la méthode «syllabique» et conspuait la «globale». Pourquoi feint-il d'oublier qu'enseignants et spécialistes s'accordent aujourd'hui sur l'essentiel ?

Par Luc Cédelle  
Le monde n°22808 «Idées», p. 1-3

### A Lyon, une péniche très sélective

La déchetterie flottante RiverTri, à quoi sur la Saône chaque samedi, a obtenu le Prix de l'innovation urbaine.

Par Jessica Gourdon  
Le monde n°22812 «Villes de demain», p. 3

### Les monnaies locales essaient en France

Une quarantaine de devises alternatives existent dans l'Hexagone. L'objectif : relocaliser l'économie.

Par Claire Legros  
Le monde n°22813 «Eco & entreprise», p. 6

### Simone de Beauvoir, féministe paradoxale : suivi de « Avec le MLF, nous avons inventé de nouvelles manières d'être au monde »



La grande écrivaine (1908-1986) entre dans «La Pleiade» avec ses livres autobiographiques. Camille Laurens y voit l'auteure du «Deuxième Sexe» fidèle à la littérature - et à Sartre. Ensuite, l'historienne Marie-Jo Bonnet revient sur les luttes féministes des années 1970 dans «Mon MLF». Elle en évoque les acquis, et ce qu'il reste à faire.

Par C. Laurens et M-J Bonnet  
Le monde n°22813, p. 1-2

### Homéopathie, l'étrange exception française

Pourquoi des substances dont l'efficacité pharmacologique ne fait pas de doute sont-elles remboursées ? Une tribune publiée dans «Le Figaro» a relancé le débat. Retour sur la longue tolérance des autorités sanitaires vis-à-vis de ces granules prisés de Français.

Par P. Santi et R. Schittly  
Le monde n°22817 «Science et médecine», p. 1 et 4-5

### La french touch croque la pomme

Créé par deux Françaises, le festival WantedDesign est devenu un rendez-vous new-yorkais incontournable et un tremplin pour les créateurs de l'Hexagone.

Par Véronique Lorelle  
Le monde n°22820, p. 19

### L'invention de la vieillesse

En dénonçant la «ghettoïsation» des personnes âgées dans les Ehpad, la Comité d'éthique a relancé le débat sur le vieillissement. Comment cette question, qui relevait jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle de la sphère privée, est-elle devenue un enjeu majeur de solidarité nationale ?

Par Elise Feller et Anne Chemin  
Le monde n°22820 «Idées», p. 1-3

### Bruxelles veut bannir les objets plastique jetables



Avec le matériel de pêche, les produits à usage unique sont responsables de 70% des déchets marins en Europe.

Par Patricia Jolly  
Le monde n°22823, p. 6

### ADN environnemental, une révolution naturaliste

Détecter des espèces discrètes, voire invisibles, c'est aujourd'hui possible, grâce à l'ADN présent dans l'environnement. Une technique qui révolutionne les études naturalistes et les comptages écologiques dans tous les milieux où la vie se cache.

Par Nathaniel Herzberg  
Le monde n°22823 «Science & médecine», p. 1 et 4-5

### La France (design) envahit l'Allemagne

Matali Crasset, les frères Bouroullec et Martin Szekely entrent dans les fonds du Kunstmuseum. Une donation de 60 pièces faite par Domeau & Pérès, petite maison française d'artisans éditeurs.

Par Véronique Lorelle  
Le monde n°22824, p. 17

### La voiture chamboule tout

Entre conduite autonome et électrification, le monde de l'automobile est en plein bouleversement. Voici les cinq piliers qui vacillent.

Par Jean-Michel Normand  
Le monde n°22817, p. 19

## le monde diplomatique

### L'Afrique dépeuplée de ses poissons

Les océans font l'objet d'une exploitation si intense qu'elle met en péril la reproduction de nombreuses espèces. L'accaparement des eaux poissonneuses de l'Afrique par les chalutiers industriels français, espagnols, chinois, coréens, japonais ou russes menace la sécurité alimentaire du continent. Il prend une forme légale avec les accords ouvrant les zones côtières aux navires des pays riches, auxquels s'ajoute un pillage à grande échelle contre lequel la lutte semble inégale.

Par G. Kyle Brown  
Le monde diplo. n°770, p. 14-15

### Mettre fin au trafic des données personnelles

Longtemps, les Etats ont toléré toutes les infractions des industries numériques, qu'il s'agisse de fiscalité, de propriété intellectuelle ou de vie privée. Il fallait «agir vite et casser les choses», selon le mot de M. Mark Zuckerberg. Mais le rapport de forces avec les puissances publiques bascule. La question n'est plus de savoir si l'activité de ces groupes sera réglementée, mais comment et au profit de qui.

Par Frank Pasquale  
Le monde diplo. n°770, p. 16-17

## sciences humaines

### L'intelligence humaine, une ou multiple ?

L'intelligence est-elle «une et indivisible», ou en existe-il plusieurs formes : logique, verbale, sociale, spatiale, etc. ? Ce débat parcourt l'histoire de la psychologie depuis deux siècles, et n'est toujours pas tranché.

Par Gabriel Wahl  
Sc. humaines n°303, p. 30-33

### Dans la tête des nourrissons

Dès ses premiers mois, le nourrisson imagine, anticipe, catégorise, calcule, connaît les lois de la physique et fait preuve d'un sens social. Cette découverte, qui doit beaucoup aux nouvelles techniques d'expérimentation, bouleverse notre compréhension de la cognition humaine.

Par Olivier Houdet  
Sc. humaines n°303, p. 40-41

### Filles et garçons : des habiletés différentes ?

Des filles plus agiles avec les mots, des garçons se repérant mieux dans l'espace ? De tels écarts, sans être systématiques, existent tendanciellement. Sur ce sujet, la vieille querelle entre inné et acquis s'est ranimée.

Par Nicolas Gauvrit  
Sc. humaines n°303, p. 46-47

### Pierre Clastres : la politique du sauvage

En 1974, l'anthropologue semait le trouble dans les savoirs acquis : et si le propre des sauvages était de s'unir contre l'Etat ? Un an chez les Américains avait suffi à l'en convaincre.

Par Nicolas Journet  
Sc. humaines n°303, p. 60-65

### De quoi l'Anthropocène est-il le nom ?

Dans un premier 20<sup>e</sup> siècle traversé de conflits, Célestin Freinet voulait rendre la société meilleure. Une biographie parue récemment montre que sa pédagogie novatrice, fondée sur l'autonomie et la coopération, est issue de ses expériences de guerre.

Par Nicolas Journet  
Sc. humaines n°303, p. 66-67

# centre de documentation